

# ПРОГРАММА ПСИХОСОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ РАННЕГО ВОЗРАСТА



Обработка программы:  
Лилиана Папина, психолог практик,  
в рамках проекта:  
**„С ФУТБОЛОМ СТАНОВИМСЯ  
БОЛЕЕ ЗДОРОВЫМИ”**

# Содержание

Введение .....	3
Детство – мир сказок .....	4
Робкий ежик .....	5
Красное яйцо из гнезда .....	7
Надутый верблюд .....	9
История дождевки .....	11
Кто боится Бау-бау? .....	13
Грустный клоун .....	15
История одной бабочки .....	17
Робкий принц .....	19
Поиск ошибки .....	22
Тысяча каракулей .....	25
Одуванчик .....	27
Ослик Зуки .....	30
Как Кенгуреныш стал самостоятельным .....	32
На маленькой полянке .....	34
Белочка-Припевочка .....	36
Случай в лесу .....	38
Сказка про ежика Витю .....	40
Маленький медвежонок .....	42
Сказка про Енота .....	44
Помидор Сашка .....	46
Сказка о непоседливой Обезьянке .....	48
Povestea despre doi frați și despre țaria de caracter .....	50
Тип и Топ .....	53
Маленький Котенок .....	55
Лист мониторинга .....	57

# Введение

Важным вкладом в образование и в психосоциальном развитии ребенка имеет образовательное учреждение, в котором воспитательный процесс ориентирован на формирование компетенций. Таким образом, все образовательное сообщество похоже на огромный хор, где каждый играет особую и важную роль. Учебный процесс может предлагать равные шансы каждому ребенку только в том случае, если учитель с помощью тщательно отобранных стратегий стремится к индивидуальному подходу, используя любой существующий ресурс на уровне группы/класса, учреждения, семьи, сообщества. В то же время учреждение, дружелюбное к ребенку, обеспечивает инклюзивную образовательную среду, которая способствует сбалансированному развитию детей, способствуя развитию уважения к разнообразию и терпимости. Развитие способностей у детей на основе образовательных игр, сказок/рассказов/историй, психосоциальной деятельности и т. д. является наиболее важным в достижении главной цели дошкольного образовательного учреждения и которая заключается в свободном, гармоничном развитии ребенка и формировании творческой личности, способной адаптироваться к меняющимся условиям жизни.

Таким образом, сказки/рассказы/истории играют важную роль в развитии детей. Сказки обогащают аффективную жизнь ребенка, благодаря которой ребенок эмоционально переживает вместе с персонажами их опыта и учится выражать свои собственные эмоции в соответствии с контекстом и повествованием. В то же время сказки имеют и моменты спокойствия, расслабления, стабильности, через которые тоже формируются у ребенка различные способности: познание и общение; отношение, воображение и творчество; уверенность в себе; выражение своих чувств и эмоций; преодоление собственных страхов; познание различия между добром и злом. Детство устанавливает основные ценности и модели жизни, а ребенок идентифицирует себя с персонажем, который соответствует существующей образовательной модели.

Поэтому доступным пространством для каждого ребенка для достижения этой цели может стать ковер в группе, как идеальное место для самых красивых моментов, где мы можем быть близки к душе ребенка, мы можем вместе думать глубже, улыбаться и ценить коллег и окружающую среду.

Предлагаемая программа основана на 24 мероприятия. Мероприятия содержат элементы психосоциального развития через предлагаемые сказки/рассказы/истории и спортивные мероприятия. Компонент психосоциального развития будет выполнен в течение примерно 15 минут при соблюдении следующих условий: группа из примерно 15 детей, координатор/ воспитатель который умеет проводить такие мероприятия, место, подходящее для этой деятельности. Заполнение Листа мониторинга координатором/воспитателем позволит оценить достижение предлагаемых целей, выявление конкретных потребностей группы, а также отдельных детей, и корректировку деятельности в соответствии с потребностями.

**Татьяна Лунгу, психолог,**

**Республиканский центр психолого-педагогической помощи**

# Детство – мир сказок

Сказки - неотъемлемая часть вселенной детей и они необходимы для их психического развития. Сегодня уже нет необходимости доказывать, что они являются ценными инструментами для развития навыков управления эмоциями и социальными отношениями, а также просто для приятного времяпрепровождения.

**Для оптимального выполнения программы установлены следующие условия:**

- Группа собирается еженедельно, в один и тот же день, в одно и то же время
- Еженедельная 30-минутная рабочая встреча группы происходит в зале с прямым освещением и проветриванием
- В зале имеется достаточно стульев, пол – чистый и при необходимости участники могут усаживаться прямо на полу.

**Задачи программы:** развитие психосоциальных навыков.

**Цель:** помочь ребенку преодолеть трудные ситуации, с которыми он сталкивается в какой-либо момент...

**Программа может быть применена** психологом, воспитателем, учителем, педагогическим работником.

## **ПСИХОСОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАВЫКИ модератора**

- Иметь навыки рассказчика, быть общительным и стимулирующим, предоставляя детям конструктивную обратную связь.

- Поддерживать эмоциональную связь с детьми, устанавливая четкие правила и ограничения, что позволит им освоиться с социальными нормами, неотъемлемыми для жизни в группе.

- Проявлять эмпатию (сочувствие) и уметь распознавать, реагировать на все потребности детей.

... совет модераторам группы

Не комментируйте при ребенке терапевтический смысл сказки и не сравнивайте напрямую ребенка с героем сказки.



# Робкий ежик

**Назначение:** Социальные отношения, отношения в группе, безусловное принятие себя;

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

Вы можете распознать меня сразу по иголкам, которые я ношу на спине. Шипы помогают мне защищаться от врагов. Так что я еж, как и любой другой. Тогда, может быть, вам интересно, почему все те, кто знает меня, называют меня Робким ежиком?

Это потому что я сворачиваюсь колом при любом движении вокруг меня. Да, это правда... чаще всего, я даже не успеваю поздороваться.

Тогда, может быть, вы спросите, сколько у меня друзей? У меня не было ни одного, хотя я очень этого хотел. Я думаю, что шипы в этом виноваты... если это так, то я хотел бы избавиться от них, чтобы стать хорошим другом для других животных.

Так я говорил до вчерашнего дня, когда, всецело поглощенный сбором лесных яблок на зиму, даже не заметил белочку, сидящую возле меня. Когда одно из яблок покатилося вниз, она сразу же прыгнула и вернула мне его обратно. Не поверите, я даже не знал, что мне делать. Мне не хватало волшебных слов. Это могло быть даже приветствие или простое «Спасибо»? Но я даже не помнил, когда говорил их в последний раз, и потому что лучшее, что я умею, это свернуться в колом, то я так и сделал. Оттуда я тихо проговорил «спасибо», но, наверное, она меня не расслышала потому, что ничего не ответила мне. Через какое-то время, когда я высунул свою головку, белка все еще была рядом со мной, как будто ожидая, чтобы я поблагодарил ее как следует.

- Очень рада с тобой познакомиться! – весело сказала мне белка.

Признаться, меня это удивило. Однако, не пряча уже головку, я сразу же ей ответил:

- И я рад тебя видеть! улыбнулся я ей доброжелательно в свою очередь.

Для меня это разве не шанс найти себе друга? И когда мне это удалось, откуда-то из корня лесного яблока, раздались шелест и вздохи. Вы не можете себе представить, как сильно билось мое сердце, и первое, что мне захотелось сделать, это опять свернуться колом. «Я докажу белочке, что я настоящий друг», сказал я себе и схватил ее за руку, чтобы подбодрить ее.

- Ой ё ёй! Кричал запыхавшийся заяц, просунув голову сквозь листья.

- Ты в безопасности! Никто больше не следит за тобой. Я недавно видел собак охотника, бегущих вниз. Если они гнались за тобой, то, я думаю, они уже

потеряли твой след, сказал я зайчишке.

- Я Заяц Длинноногий, представился он.

- А я Робкий ежик, добавил я.

- Ты, скорее всего, дружелюбный ежик, продолжила белочка. Как вы догадываетесь, в тот день у меня появился не один друг, а сразу два. Я был так рад. Виноваты были не шипы, как мне казалось... Они и дальше продолжали защищать меня от врагов, но не мешали мне подружиться с теми, кому можно доверять. Представьте себе, насколько моя жизнь изменилась и сегодня у меня куча друзей.

- А теперь, зная, что я Дружелюбный ежик, ты хотел бы стать моим другом?

## ВОПРОСЫ

*Определение проблемы*

- Кто главный герой сказки?
- Почему его назвали «Робким ежиком»?
- Был ли он доволен тем, что имел (своими шипами)? Почему?
- Когда ежику удалось подружиться?
- Когда тебе было легче всего подружиться с кем-нибудь? А труднее всего?

*Определение решений*

- Как ему удалось из робкого ежика превратиться в дружелюбного ежика?
- Что ты знаешь о «волшебных словах»? В каких ситуациях ты можешь сказать «Спасибо» или «Здравствуйте»?
- Когда ты пытаешься завязать разговор с другим ребенком, что ты делаешь и что ты говоришь? А когда приходится просить помощи у взрослого?

*Определение препятствий*

- Кто или что мешает тебе подружиться и иметь больше друзей?
- Ты считаешь, что можешь подружиться с любым мальчиком или девочкой? Почему?
- Что ты делаешь, если те, кого ты считаешь друзьями, разочаровали тебя?

*Оценка*

- Когда ты можешь сказать о ком-то, что он робкий, застенчивый?
- Что бы ты мог сделать, чтобы робкий ребенок стал твоим другом?



# Красное яйцо из гнезда

**Назначение:** Социальные отношения, отношения в группе, безусловное принятие себя

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуально / в детской группе

**Применена:** психологом

„- Твое место не здесь с нами!” прокричали, сколько есть мочи, белые яйца в гнезде в сторону необычного по цвету яйца.

„Как вы знаете, у любого яйца скорлупа ближе к белому цвету, а вот это красное яйцо, наверняка, не наше! Впрочем, и оно лежит среди 10 яиц, которые хорошая хозяйка осторожно положила их вместе. Куда положила? В гнездо, сооруженное единственной во дворе курицей с серыми перьями, которая была готова стать наседкой.

Но как попало это яйцо к нам, понятия не имеют. Просто однажды мы проснулись вместе с ним в одном гнезде.

- Может, из таких яиц вылупливаются цыплята с хохолком, прокричали хором два яйца из гнезда, а остальные разразились издевательским смехом.

- Может, это кукушкино яйцо, сказал кто-то из гнезда. Ведь известно, что эта птица подкладывает свое яйцо в чужое гнездо.

Наше злосчастное яйцо было немым или, по крайней мере, казалось таким, раз оно не вымолвило ни слова. Мне все же хотелось узнать о нем побольше. С тех пор, как они начали перешептываться и хихикать, поглядывая на него, ни одному яйцу из гнезда не приходило в голову спросить, как оно там оказалось.

Я даже не помню первое, что я спросил его, и, в какой очередности задавал вопросы. Знаю только, что оно сказала мне, что его положил зайчик в наше гнездо, но побудет здесь недолго. «Зайчик?», думал я про себя; не может быть...

- Это потому, что до рассвета зайчик должен положить меня под подушку Оаны, послушной девочки хозяйки, продолжило красное яйцо.

Я сразу вспомнил: ведь речь идет об обычае.

- Наступает Святая Пасха! сказал я остальным яйцам из гнезда. То, что скорлупа у него была другого цвета, не означало, что он не наш, просто у него было другое предназначение...

## ВОПРОСЫ

### *Определение проблемы*

- Кто герои этой сказки?
- Как попало яйцо в гнездо?
- Что подумали о нем белые яйца?
- Как вы думаете, что чувствовало красное яйцо, когда остальные говорили ехидно о нем?
- Если ты когда-нибудь ехидно говорил о ком-то, когда это было?
- Были случаи, когда ты чувствовал, что ты не такой, как все? Опиши эту ситуацию.

### *Определение решений*

- Когда все белые яйца узнали, кто такое красное яйцо?
- Чтобы ты сделал, если бы ты был одним из белых яиц? А если бы ты был красным яйцом?
- Как ты думаешь, какой разговор состоялся между красным яйцом и единственным белым яйцом, которое, действительно, хотело познакомиться с ним?

### *Определение препятствий*

- Как ты должен поступить, если другой ребенок говорит о тебе неправду?
- Что ты делаешь, если во время игры, в которой участвуешь и ты, им вдруг захотелось играть с тобой?
- Что ты можешь сделать, если несколько ребят смеются над твоим другом?

### *Оценка*

- Чтобы ты сделал, если бы к вам в класс пришел новичок?
- Что ты делаешь, когда малыш, с которым ты еще не знаком, хочет играть с тобой?





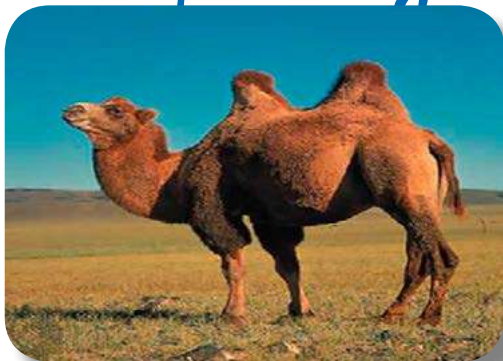
# Надутый верблюд

**Назначение:** Социальные отношения, отношения в группе, сплоченность группы, черты характера: эгоизм, заносчивость

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в группе

**Применена:** психологом



Посреди пустыни Гоби в диких условиях жило стадо из четырех одnogорбых верблюдов, называемых драмадеры. Жили они вместе и в согласии много лет.

Однажды осенью, один из верблюдов подружился с другим из другого стада двугорбых верблюдов и вскоре тот примкнул к одnogорбым верблюдам. Новичок был принят остальными тепло и добросердечно. Однако любой мог заметить, что вновь прибывший шел, не спеша, с высоко поднятой головой и завязать с ним разговор было очень нелегко.

Однажды, пройдя многочасовой путь по бескрайней пустыне, верблюды, наконец-то добрались до оазиса, где и остановились. Как обычно, стадо приблизилось к источнику воды и, окружив его, каждый по своему стал потягивать воду. Двугорбый верблюд начал издевательски смеяться:

- Вам, дорогие, не хватает хороших манер! Вам бы следовало знать, что воду надо пить по очереди и, потому что я новичок в вашем стаде, вы должны мне оказать все свое уважение. Поэтому я буду пить первым, а что останется, каждый будет пить по очереди!

Услышав это, верблюды отступили три шага назад и отдали предпочтение новичку. После того, как он напился воды и помылся, он освободил место для других. Мучимые жаждой, они забыли про «манеры» двугорбого верблюда, да так и столпились все вокруг воды и утолили свою жажду.

- Похоже, вы не умеете себя вести как все, дорогуши! Не зря у вас всего один горб. Хоть бы поучились у меня, как надо себя вести. До этого я даже не догадывался, почему у меня два горба, а у других – только один. И если это так, я рад, что вырос среди верблюдов с принципами!

Услышав, какие изысканные слова использует он, одnogорбые верблюды решили, что с этого дня они должны войти в ряды верблюдов с принципами и вести себя точно также, как и двугорбый верблюд. Видели бы вы их, как они шагали, не спеша, по пустыне с высоко поднятой головой.

К вечеру, когда они все еще двигались вперед, чтобы найти хорошее место

для ночевки, один комар, такой же изнуренный долгим перелетом, присел на двугорбного верблюда.

- Убирайся отсюда, хлипкий комарик! Я не собираюсь оказывать тебе бесплатную услугу!

Комар, испугавшись, сразу же, не поднимая шума, отлетел. Недолго прошагав дальше, они улеглись на песок, чтобы поспать. И тут двугорбый верблюд начал давать ценные советы остальным:

- Сегодня не принято уже помогать всем и каждому. Как бы мы добрались до темноты до самого лучше места с эдаким комарищем на спине?

Верблюды и взаправду совсем запутались, в их стаде никто так никогда не думал, но если это означает быть верблюдом с принципами, они не собирались слишком сильно меняться. Только один из верблюдов, не вытерпев столько заносчивости, встал и произнес:

- Ну, важно знать хорошие манеры, но мне никогда не стоило труда помочь кому-то, при необходимости. Если ты думаешь, что мне трудно нести на своем горбу комара, то ты сильно ошибаешься. Я не мог отвернуться от тех, кто нуждался в моей помощи. Так что, я нес их с преобладающим удовольствием и даже не отставал! А если делать добро слишком трудно для верблюда с принципами, тогда мы не будем такими, как он!

## ВОПРОСЫ

### *Определение проблемы*

- О ком идет речь в нашей сказке?
- Чем отличались эти два верблюда?
- Как ведет себя двугорбый верблюд со своими новыми друзьями?
- Что ты можешь сказать о себе и о твоих одноклассниках? А о тебе и о твоих товарищах?

### *Определение решений*

- Как, по-твоему, отреагировал бы двугорбый верблюд, если бы друзья перестали бы соглашаться с ним?
- О чем он, по-твоему, думал бы тогда?
- Что тебе нужно изменить в своем поведении, чтобы ты и твои одноклассники стали друзьями?
- Кто бы мог помочь тебе выполнить это желание?

### *Определение препятствий*

- Чтобы ты сделал, если бы:
- одноклассники не отреагировали по-дружески на изменение твоего поведения?
- не поверили, что ты изменился?
- стали вести себя также как ты (до того, как ты изменил свое поведение)?

### *Оценка*

- Как, по твоему мнению, отреагируют твои одноклассники, когда увидят, что ты изменил свое поведение?
- Как ты думаешь, что ты будешь чувствовать, когда изменишь свое поведение?

# История дождинки

**Предназначение:** Социальные отношения, отношения с лицами с ограниченными возможностями, принятие себя

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное/ в группе

**Применена:** психологом

Когда-то мы все были одним и тем же... облаком. Никогда не думал, что однажды мы отделимся и расстанемся. Мы не были готовы к этому, потому что все произошло так быстро... Но, давайте, я вам расскажу все по порядку.



Там, высоко, в нашем облаке, потому что так нам нрави-

лось называть его, было очень здорово! И я это говорю еще и потому что мы были все одинаковые. Все вместе мы составляли одно большое белое, пушистое и мягкое облако. Мы были в постоянном движении и было так приятно, когда тебя несут потоки воздуха. Но однажды случилось так, что к нам присоединилось другое облако, совсем недружелюбное, а вслед за нами мчались и другие. Мы не знали, что должно было произойти и не решались спросить кого-нибудь, как вдруг я услышала позади себя оглушительные шумы. Оказалось, что это были раскаты грома.

- Облака, что сзади, нас догонят! кричал кто-то испуганный из нашего облака. Мы превратимся в дождинки, упадем на землю, и неизвестно, что с нами произойдет!

Так оно и случилось, наше такое белое облако превратилось вместе с другими облаками в одно черное, а мы, дождинки, отделились друг от друга.

- Вот и все! Всего хорошего, друзья! Слышались везде голоса. Может, увидимся вновь на земле! и я смотрела, как они быстро падали. Одна я из всех отставала, спотыкалась, перекатывалась, снова поднималась, а мой полет на землю был намного труднее... Почему же? Я внимательно посмотрела на окружающих меня. Эти дождинки были большие и тяжелые, только я была маленькой. Так вот почему?

Другие начали язвительно кричать мне вслед:

- Эй, чудо-юдо, ты откуда? Я видела, как они перешептывались и хихикали, смотря в мою сторону. И сразу же поняла, что я не такая, как все. Но в чем я ви-

новата? Неужели я должна все это терпеть? Я бы спряталась, чтобы меня никто не видел, но как мне это сделать? Среди всех остальных, рядом не было никого, кто бы понимал меня, и я чувствовала себя такой одинокой и печальной. Кто бы мог понять меня?

Путь до земли показался мне вечностью и, чем больше я опускалась вниз, тем сильнее дрожала. Никто не говорил мне, что случится со мной здесь, и я уже была почти близко от земли. Я видела, как одни капли катились по крышам домов, а другие – сквозь ветки деревьев. Куда я упаду? Оглядевшись, я увидела фиалку, которая делала мне знаки, чтобы я первой дошла до нее. Из всех я? Нелегко было добраться до нее сквозь другие дождевики, но мне это удалось.

- Спасибо тебе! Я давно ждала тебя, сказала мне фиалка. Мне нужны дождевики, чтобы расти, продолжила она.

- Так приятно это слышать. Наверное, никогда я не чувствовала себя так хорошо, как сейчас.

Вокруг меня падали сотни дождинок и все они вместе образовали возле фиалки небольшую лужу воды. Каждая упавшая дождевика начинала рассказывать о своем пути на землю. И я рассказала свою историю, и они слушали ее с большим терпением. Вот так я нашла много друзей среди остальных дождинок. А вместе мы сделаем фиалкусамым красивым цветком на земле.

Теперь ты знаешь все, но мне интересно узнать: «А какая у тебя история?»

## ВОПРОСЫ

### *Определение проблемы*

- Кто герои этой сказки?
- Как дождевика догадалась, что она отличается от других?
- Были ли ситуации, в которых ты чувствовал себя не таким, как другие? Опиши эту ситуацию.

### *Определение решений*

- Что делала дождевика на пути к земле?
- Чтобы ты сделал бы на ее месте?
- Если бы ты мог что-то изменить в этой сказке, что бы ты изменил?
- Если бы ты был каплей дождя, падающей рядом с дождевикой из сказки, что бы ты сказал?

### *Определение препятствий*

- Что почувствовала наша дождевика, когда другие злорадствовали на ее счет?
- Что ты делаешь, когда другие перешептываются о тебе?
- Каким бы ты хотел быть?
- Как должны вести себя другие с тобой?

### *Оценка*

- В чем тебе помогает знание о том, что у каждого из нас есть и недостатки?
- Почему ты считаешь, что каждый из нас уникален?

# Кто боится Бау-бау?

**Предназначение:** Эмоциональное развитие, тревожное расстройство, социальные навыки, отношения в семье

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

Идя сквозь дождь по запутанным улицам города, прохожий в длинной и темной мантии наклонился, услышав мой плач малыша, спрятанного в картонной коробке, которая защищала меня от холода и дождя на улице.

- Кто тебя оставил здесь, малыш? Спросил меня прохожий и сжалившись над маленьким созданием, взял

меня на руки и понес в свою лачугу на окраине города. «Я тоже живу из милости других, работая то тут, то там у других людей, знаю, что такое страдание, поэтому я не оставляю тебя одного, малыш!» говорил мне прохожий. И я, в знак благодарности, улыбнулся ему. Затем прохожий продолжил: «Я не так уж много могу тебе дать, но поделюсь с тобой абсолютно всем, чтобы ни случилось».

В течение дня я оставался один, потому что мой приемный отец шел на работу. На закате солнца он получал свое вознаграждение, из которого он покупал мне молоко, необходимое для того, чтобы я рос. И вот однажды вечером я произнес свое первое слово: «Бау». Мой приемный отец уже ждал с некоторых пор, чтобы я заговорил, потому что у меня еще не было имени, а он не нашел подходящего для меня. К тому же, он думал, что я сам выберу себе имя, которое мне нравится.

- «Бау» – это не имя для мальчика, не знаю никого, кто бы носил такое имя, сказал мне приемный отец. Подожду, пока ты произнесешь и другие слова.

Тогда я сделал большие глаза и произнес: «Бау-бау!». Так и досталось мне мое имя.

Чтобы уберечь от всех опасностей и трудностей мира, приемный отец не разрешал мне долго играть с детьми на улице. Стоя у окна, я краем глаза следил за их шумными играми и, Господи, как мне хотелось участвовать в их играх! Но мой отец каждый день повторял мне, что это невозможно, говоря, что у меня



нет подходящей одежды или что я слишком маленький и худенький и не смогу сам себя защитить, или дождь идет, или слишком жарко..., а мне было трудно послушаться его.

Мне было уже 5 лет, когда однажды я нашел сундуке его длинную и темную мантию. Я решил ее надеть и пойти познакомиться с ребятами, подружиться с ними и избавиться от одиночества. Грузно ступая, я приблизился к группе ребят, которые играли в мяч. Я ждал, дрожа от волнения, момента представиться, потому что, хотя я и знал кое-что о каждом, обо мне они не знали ничего. Я был вынужден идти, смотря себе под ноги, чтобы не упасть из-за мантии, которая доходила до земли. В какой-то момент, я понял, что больше не слышу их голоса, поэтому я остановился, оторвал взгляд от земли и, к моему удивлению, не увидел никого.

- Куда вы все ушли? начал я громко звать их. Но зря ... ребята как будто сквозь землю провалились.

- Я Бау-бау, вернитесь! Но, к моему отчаянию, я увидел, как из укрытия дети бросились бежать вниз по склону. Было ясно: они убегали от меня. Кроме этого, они кричали, как ошпаренные: «Бегите! Бау-бау идет!».

Я горько расплакался. Меня неотступно преследовала одна и та же мысль: „Почему они убежали? Они даже не знают меня!“. Длинные рукава плаща мешали мне подвести руки к глазам и вытереть слезы. Я сбросил с себя мантию, свернулся в клубок и продолжил свой плач. Я перестал палкать, когда почувствовал руку на своем плече и услышал чей-то голос: «Рад с тобой познакомиться, Бау-бау. Я Виктор».

## ВОПРОСЫ

### *Определение проблемы*

- О ком идет речь в нашей сказке?
- Кто был Бау-бау?
- Почему дети убежали от Бау-бау?
- Ты боишься Бау-бау?

### *Определение решений*

- Знал ли кто-нибудь мальчика по имени Бау-бау?
- Что бы ты сделал вместо ребят, которые убежали, увидев, что Бау-бау приближается к ним?
- Что сделал Виктор, чтобы узнать Бау-бау?
- Что бы ты сделал, чтобы не бояться чего-то неизвестного?

### *Определение препятствий*

- Что бы ты сделал, если:
- Кто-то угрожал бы, что идет Бау-бау?
- Другие ребята сказали бы, что боятся Бау-бау?

### *Оценка*

- Что бы ты еще сделал, чтобы не бояться никакой угрозы?



# Грустный клоун

**Назначение:** Развитие идентичности: безусловное принятие себя, адекватное выражение эмоций, соответствующая адаптация к жизненным ситуациям

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

Вы когда-нибудь слышали о грустном клоуне? Наверное, нет, и это потому, что никто никогда не знал, что веселый, потешный клоун цирка был самым грустным человеком в мире. И это не потому, что, не дай Бог, вся грусть земли свалилась на него. И все же! Он, Великий Клоун, был самым грустным человеком на земле! Он, который каждый вечер в цирке заставлял всех смеяться? Пел, танцевал, жонглировал, кувыркался, делал смешные акробатические трюки, вынимал из цилиндра цветы, кроликов и надувные шары! Дарил всем хорошие слова, шутки и забавные истории. Дети города приходили каждый вечер, чтобы увидеть его. Они его очень любили и дарили ему аплодисменты! Нет, я и в самом деле не догадывался, что он грустный.

И все это, пока в один из дождливых дней, смотря в окно на торопливых прохожих, я увидел старичка, немного сутулого, помокшего насквозь, который шел, не спеша, сквозь холодный дождь. Я с трудом узнал в нем тогда шуточного потешного клоуна из цирка! Он на мгновение посмотрел в мое окно, и я увидел, как на его щеках капли дождя сливались с каплями слез! В тот момент я понял его печаль. Он был одинок! Когда все огни цирка гасли, когда отголоски смеха детей были только воспоминанием, он оставался один и без эмоций. Он провел всю свою жизнь в цирке, заставляя других смеяться. Даже если он был болен, ему не разрешалось отсутствовать. Иллюзионист всегда смеялся над ним. Тигры и другие звери цирка устрашали его. Однажды один чуть не укусил его. У него не было ни семьи. В последнее время, когда он начал стареть, даже фокусы у него не очень хорошо получались. Директор цирка ругал его и теперь следил за ним. Ему через столько пришлось пройти! Но ему, шутовому и потешному клоуну, нельзя было показывать ни свою боль, ни свою радость. Он всегда носил маску веселого шутника. Может, он боялся, может, был счастливым, может разозленным, может смущенным! Даже удивленным быть ему не разрешалось!

И вот почему это был самый грустный клоун на земле! Он устал всегда носить всегда одну и ту же маску. Он даже не знал, что было в его сердце! И сколько эмоций есть в мире!?

## ВОПРОСЫ

### *Определение проблемы*

- Кто был сгорбленный старик, который шел под дождем?
- Почему он лил слезы?
- Как мы можем узнать, что на самом деле чувствует клоун из цирка?
- Какие эмоции прятал клоун из сказки?
- Были ли ситуации, когда и ты держал при себе то, что ты чувствуешь на самом деле? Расскажи об этом.

### *Определение решений*

- Кто узнал о том, что действительно чувствует клоун?
- Когда рассказчик догадался об эмоциях клоуна?
- Как ты показываешь другим, что ты чувствуешь? Расскажи, когда ты был самым радостным, самым грустным, разозленным или удивленным.

### *Определение препятствий*

- В чем причина того, что клоун не мог показывать именно то, что он чувствует?
- У тебя были похожие ситуации? Когда?
- Что помешало тебе точно показать именно то, что ты чувствуешь?
- Что ты сделаешь, если окажешься в группе ребят, которым весело, а у тебя, на самом деле, не очень хорошее настроение?

### *Оценка*

- Как вы распознаете эмоции простых прохожих?
- Как ты думаешь, что чувствуют окружающие (родители), когда узнают от тебя, что именно ты чувствуешь в разных ситуациях?
- Насколько важно для тебя показывать другим именно то, что ты чувствуешь?
- Понравилась ли тебе то, как отреагировали другие, когда ты показали то, что ты чувствуешь?
- В каких ситуациях лучше не показывать то, что мы чувствуем?







# История одной бабочки

**Назначение:** Развитие идентичности, безусловное принятие себя, отношения в группе

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

Она проснулась весенним утром сильно изменившейся. Как будто еще вчера она пробиралась сквозь листья, а сегодня у нее крылья. Настоящие крылья, с которыми можно летать. Наконец-то уродливая гусеница превратилась в бабочку!

Что она сделала первым делом? Попробовала подвигать крылышками. Сначала один взмах, потом еще другой. Это было так просто! Могла теперь смотреть сверху на зеленую траву и на разноцветные цветы. Было так красиво! И другие бабочки начали свой полет. Она видела, как в нежном свете утра сад медленно просыпался к жизни. Травы становилась еще зеленее, а роса все еще сверкала на цветах тысячами оттенками. Вся природа наполнялась красками. Ба! Да, почему ж ей раньше то не пришло в голову? Какого она цвета? До этого она видела много бабочек и очень восхищалась их красными или желтыми крылышками, пестрыми или в полоску. Она оглядела себя внимательно. Оооо, нет! Она была просто белой. Из стольких прекрасных цветов в мире, ей достался белый. Как могло такое случиться? Кто был таким эгоистичным, что он даже не украсил ее маленьким цветным пятнышком!

Разом день перестал казаться ей веселым. Даже летать не было охоты. Она сложила свои крылья и приблизилась к земле. «Доброе утро, белая бабочка!» услышала она голос над ней. Маленькая белая голубица сделала ей знак головой и полетела дальше. «Да! И я хотела с тобой поздороваться. Приглашаю тебя отдохнуть среди моих лепестков!» сказала ей маргаритка. «П-п-прошу прощения? Это Вы мне?» промямлила она испуганно. Ей как будто не верилось. Из стольких ярко раскрашенных бабочек, поздоровались с ней. Именно с ней.

Только тогда она поняла. Она была по-своему красива. И она сверкала под лучами весеннего солнца так же, как и все остальные. Она была и с радостью останется белой бабочкой в разноцветном саду.

## ВОПРОСЫ

### *Определение проблемы*

- Во что превратилась гусеница весенним утром?
- Как почувствовала себя бабочка в первые минуты жизни?
- Что заставило бабочку огорчиться?
- Ты оказывался когда-нибудь в ситуации, похожей на ситуацию бабочки? Расскажи об этом.

### *Определение решений*

- Она была единственным белым существом в разноцветной природе? Тогда, может быть, ее отрицательные переживания оправданы?
- Что вынесла бабочка из этой истории?
- Что хорошего ты можешь рассказать о себе?

### *Определение препятствий*

- Есть ли что-то у тебя, которое вызывает недовольство, и, которое можно изменить? Что именно?
- Как тебе удастся преодолевать эти проблемы?

### *Оценка*

- В чем тебе помогает осознание своих сильных/слабых сторон?
- Как ты чувствуешь себя, когда находишься в группе детей с теми же качествами, что и у тебя?
- Как ты чувствуешь себя, когда находишься в группе детей, где ты отличаешься от других?
- Что ты чувствуешь, когда тебе предстоит войти в новую группу?



# Родкий принц

**Назначение:** Развитие идентичности, безусловное принятие себя, низкая самооценка, страдание из-за болезни

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в группе (акцент должен ставиться на отношении одноклассников к проблемам со здоровьем у учащегося из группы)

**Применена:** психологом

Давным-давно, в далекой стране во дворце жили король с королевой и маленьким принцем. Каждый раз, в день рождения принца, король и королева устраивали большое веселье, на которое приглашались самые знатные люди. В королевский дворец съезжались цари и царицы, короли и королевы, которые дарили маленькому принцу, Армину, так его звали, самые изысканные и ценные подарки. Ничто из этого не делало принца счастливым. Поприветствовав всех вежливо, как и подобает принцу, он удалялся в свою комнату и не выходил, пока не уезжали все гости. Король и королева беспокоились за сына, который становился закрытым, одиноким и несчастным. Они наняли самых лучших учителей, чтобы те занялись его воспитанием, а принц удивлял их своей сообразительностью и легкостью в учении. Он знал несколько иностранных языков и вел себя как настоящий джентльмен даже со слугами.

В этом году на веселье король и королева пригласили, помимо королев и королев, царей и цариц, также их детей. Таким образом, в королевский дворец прибыло вдвое больше приглашенных, среди которых были маленькие принцы и принцессы. Как обычно, Армин встретил их вежливо и познакомился со всеми, но через некоторое время незаметно удалился в свою комнату. Мать королева сразу же догадалась, где можно найти принца.

- Я бы отдала все, лишь бы ты побыл с нами на празднике. Проси все, что хочешь, и я сделаю все, что в моих силах, чтобы выполнить твое желание, сказала ему мать королева, как только дошла до двери принца.

- Мне очень жаль, что ты беспокоишься обо мне, мама, но как я могу остаться с этими гостями? Как мне вести себя с ними? Что я могу сказать им? Я ни на что не годен...

- Но если я попрошу всех надеть маски? И ты смог бы спуститься переодетым и в маске.

- Я подумаю об этом, мама, но я не обещаю, что спущусь!

Не прошло и получаса, как все гости оказались в масках, одна другой интереснее, которые прикрывали их глаза или даже все лицо настолько, что с трудом их можно было узнать. Один из гостей в одежде мальчика, проскольз-

нувший среди них, хрупкий и держащийся на расстоянии изучал королей и наблюдал за играми детей.

На улице принцы устроили состязание мечами. Два маленьких принца мерились мастерством, и один из них, более неуклюжий, оставшийся без меча, который был отброшен в сторону, проиграл битву. Меч проигравшего дошел до мальчика в маске, который, как будто предчувствуя, что может произойти дальше, попытался отойти. Люди кричали: «Сражайся! Сражайся!» и, потому что ему не хотелось выглядеть трусом, переодетый мальчик взял меч и показал свою сновровку. Он с трудом, правда, победил своего противника, «но, в конце концов, это неважно», говорил он про себя, в то время, как все вокруг аплодировали ему.

К вечеру он присел вместе со всеми за ломящийся яствами стол, а одна маленькая принцесса, которая узнала в нем смельчака с мечом, протянула ему свою порцию пирожного. Мальчик в маске вежливо отказался, сказав, что ему нельзя есть сладкое.

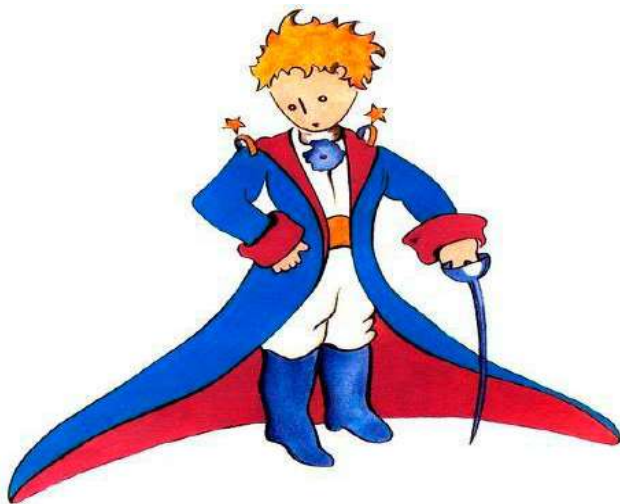
Девочка, не понимая этого, стала искать своих родителей и кричать им во весь голос:

- Как это ребенку нельзя есть сладости?

Слуги, обслуживающие за столом, а также король и королева сразу же поняли, о чем идет речь. Они взяли в руки по бокалу шампанского, подошли к мальчику в маске и, к всеобщему удивлению, чокнулись с ним бокалами.

- Он такой же ребенок, как все остальные, даже если ему нельзя есть все, что хочет и сколько хочет. Мы «Поздравляем его с днем рождения и желаем ему многих лет счастья!» воскликнул король.

Принцу больше не нужно было снимать маску. Его уже все знали как принца Армина, а веселье продолжалось до полуночи.



## ВОПРОСЫ

### *Определение проблемы*

- О ком идет речь в нашей сказке?
- Чем отличался принц Армин от других детей?
- Как ты думаешь, почему принц Армин не захотел веселиться вместе со всеми на своем дне рождения?
- Как бы ты чувствовал себя, если бы был на месте Армина и тебе не разрешалось бы есть сладости?

### *Определение решений*

- Участвовал ли принц Армин в веселье?
- Что заставило его присутствовать на празднике?
- Почему ты считаешь, что маска помогла Армину показать свои качества (сноровку в состязании мечами)?
- Как ты считаешь, есть ли у тебя качества, о которых еще не знают твои одноклассники?
- Как, по твоему, ты можешь показать другим, что ты такой же, как они, даже если тебе нужно соблюдать определенные правила в питании/определенный режим и др.?

### *Определение препятствий*

- Что бы ты сделал, если:
  - некоторые из одноклассников считали бы тебя каким-то особенным?
  - некоторые одноклассники отказывались бы играть с тобой?
  - только один или два одноклассника понимали бы тебя?

### *Оценка*

- Что сделал Армин в конце сказки?
- Как ты думаешь, что бы почувствовал, когда доказал бы своим одноклассникам, что ты такой же, как и они?

# Поиск ошибки

**Назначение:** Развитие идентичности, безусловное принятие себя, разница между предположениями и реальностью

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

Ищите ошибку? Ладно, не ищите! Она здесь, со мной! Даже могу сказать, что «Ошибка» - мое имя. И это потому что я очень сильно ошибся... Хотите, расскажу? Хорошо ... начну с самого начала.

Открыла я глаза однажды весенним утром, среди тонких травинок, рядом с другими моими сестрами. Это были красные божьи коровки в черный горошек, такие же, как и я, однако, на этом сходство заканчивается. В то время как они наслаждались теплом солнца и начинали набираться сил в первые часы своей жизни, мне уже хотелось изведать мир, в котором я родилась. Ну и что, что я была такой маленькой, а сад таким большим? Случилось так, что я, не послушавшись совета старого майского жука, отправилась странствовать. И могу сказать, что я очень была горда собой. Даже если еще не научилась хорошо пользоваться своими тонкими, как иголки, ножками, медленной и дрожащей походкой я прошла через одну грядку с тюльпанами и другую с розами в поисках приключения.

Может быть, вы спросите, где же ошибка? Ну, через некоторое время мне наскучило видеть только травинки и стебли цветов и рискнула взобраться на нарцисс. Мне хотелось почувствовать его запах поближе, потому что он так благоухал. Сказано, сделано! Перебираясь с одного листа на другой, наконец-то, я оказалась в самом верху цветка, правда, немного уставшей после такого подъема. Вы думаете, меня это обрадовало? Ну, нет! Ласточка, пролетевшая над садом, увидела меня и подумала, что я, должно быть, очень вкусная. Она набросилась прямо на меня со своим клювом, чтобы проглотить. Напрасно я пыталась бежать, чтобы спрятаться за листочком! Наверняка сегодня некому было бы рассказать этот случай, если бы легкое дуновение ветра не унесло бы меня с собой вверх, спасая от голодной ласточки.

- Спасибо, что ты спас меня, ветер! Сказала я ему, все еще боясь ужасной передрыги, через которую я прошла.

- На здоровье, малышка, но мне интересно, почему же ты не полетела сама, чтобы не попадаться на ласточкином пути? Свистнул ветер мне на ухо, после чего стал понесся дальше.

Слова ветра очень удивили меня. Я даже не знала, что божья коровка мо-

жет летать. Я раскрыла крылья и, приложив немного усилий, через некоторое время научилась летать. Конечно, я поняла и какую ошибку я допустила. Из-за моего желания подняться на вершину цветка недостаточно подготовленной, я подвергла опасности свою жизнь.

- Но это больше не повторится! Сказала я себе. Теперь я умею летать!

Через некоторое время, то летая, то прыгая и тут, и сям, прогуливаясь, я исследовала сад и спокойно нежилась на солнышке. Это было очень приятно и я снова была уверена в своих силах! Пока горячие лучи поглаживали мои крылышки, еще одна мысль пришла мне в голову:

- А что, если долететь до солнца? Я могла бы одолжить у него немного тепла и я бы с любовью поделилась им со всеми!

И, не мешкая ни минуты, я расправила крылья и отважно устремилась вверх. Передохнула чуточку на розе и ... дальше! Нашла небольшое деревце, где смогла перехватить дыхание и...дальше! Однако, чем больше я приближалась к солнцу, тем дальше оно отдалялось от меня. И это еще ничего, если бы моя маленькая плоть не стала бы подавать знаки усталости. Я едва могла двигать крылышками. Испуганная, огляделась вокруг в надежде найти что-нибудь, где можно передохнуть, но...ничего. Синее небо окружало меня со всех сторон, а сад был где-то внизу, слишком далеко. Я опять ошиблась. Горячие слезы начали бежать по моим щекам и грусть, и безнадежность наполнили мою душу. У меня не было сил бороться ни с усталостью, ни с этим новым провалом, поэтому *я собрала свои крылья и позволила себе упасть*. Я наверное, разбилась бы, если бы ветер не спас меня во второй раз.

- Я снова ошиблась, ветер, и мне очень жаль! - вымолвила я, пока он плавно опускал меня на землю.

Небо было слишком высоко для меня, а мое желание коснуться него - слишком большим для моих хрупких сил. Наконец, я поняла, что я была просто маленькой божьей коровкой, родившейся весенним утром в цветущем саду. Я научилась с сегодняшнего дня радоваться каждому маленькому достижению и не желать того, что выше моих сил.

## ВОПРОСЫ

### *Определение проблемы*

- Что хотела божья коровка с первых минут жизни?
- Кто помог ей избавиться от ласточки?
- Что поняла божья коровка после этого случая?
- Какое жгучее желание было у божьей коровки?
- Каковы ошибки божьей коровки?
- Ты когда-нибудь хотел чего-то сверх твоих сил? Расскажи!

### *Определение решений*

- Кто пришел на помощь божьей коровке, когда она столкнулась с проблемой?

- Какой урок вынесла божья коровка из своих приключений?

#### *Определение препятствий*

- Сколько удалось пройти божьей коровке в своем пути к солнцу? Почему?
- Какие у тебя самые важные цели? Расскажи о них.
- Сколько ты мог бы сделать сейчас, чтобы приблизиться к достижению твоей цели?
- Что тебе мешает достичь своей цели сейчас?

#### *Оценка*

- Какие качества и недостатки имела божья коровка?
- Чем тебе может помочь знание своих сильных и слабых сторон? Как повлияет мнение группы детей на твое собственное мнение о тебе? Как это может помочь тебе в решении других критических ситуаций, зная о себе, что ты хороший человек?





# Тысяча каракулей

**Назначение:** Развитие идентичности: безусловное принятие себя, отношения в группе

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

История эта не начинается словами „То ли было, то ли не было, но если бы не было, не сказывалась бы сказка...” и это потому, что было, и может случиться в любое время и в любом месте, а главные герои – не принцы и не принцессы, а такие же обычные дети, как и вы, как и мы, и как и любой человек, который хоть раз брал в руки карандаш. А кто ж этого не делал? И не один раз, а тысячу раз. И как просто это было!

Я расскажу вам историю малыша, которого одноклассники прозвали ни много, ни мало Мазня. И это не потому что он был замарашкой, а потому что, бедненький, не умел рисовать красиво. У детей из класса сложилось впечатление, что все его попытки рисовать простая мазня и... сколько бы он ни старался, рисунки у него не получались и все! Теперь, надо признать, что и его одноклассники были чуточку зловредными и даже не обращали внимания на то, что он рисовал. Прозвали его Мазней и таким и осталось его имя. Из-за этого мальчик ходил расстроенный и ни занятия, ни перемены ему не нравились. Успеваемость тоже была не ахти... и все это из-за не очень удачных рисунков. Мазня...короч! Да, и ему начинало казаться, что он ни на что не способен, кроме, как делать простую мазню. Ужасно! Даже рисунки его братика были лучше! Лучше не думать об этом! Так будет лучше всего!

„Мазня! Эй, Мазня!” услышал он тоненький голосочек. Сначала он подумал, что одноклассники дразнят его. Однако, нет, потому что он вновь услышал: «Мазня! Это я, твоя последняя мазня! Не хочешь поговорить со мной?» Оторопев, он все же пришел в себя, заглянул в парту и обнаружил, что, и вправду, последнее его пятно на листе для рисования отделилось от него и, хотя оно было крошечным и бесформенным, даже разговаривало. «Знаешь, продолжила она, не понимаю, почему ты не веришь, что и твои попытки рисовать очень ценны, прежде всего, потому, что их сделал ты!». Мальчику не очень верилось, что цветное пятно разговаривает, впрочем, ему хотелось, чтобы сказанное было действительным. «И даже не так уж много нужно для того, чтобы это было похоже на что-то!» добавила его новая подружка. «Ты можешь здесь добавить хвостик и усики и это пятно станет всамделишным мышонком!». Хотя ему показалось это странным, мальчик попытался сделать то, что ему сказали и... чудо! Из его парты вылез испуганный настоящий мышонок. Это было здорово! Его одноклассники будут ошарашены. «Ты можешь превратить твою мазню в

то, что тебе нравится, в то, о чем мечтаешь, или в то, что у тебя было и тебе очень дорого!» добавило маленькое пятно. Мальчик, однако, перестал ее слышать. Из-под его руки стали появляться настоящие чудеса. Это были бабочки, цветы, облака и дома его мечты, дорогие ему лица и игрушки... И все были, действительно, важны, потому что они были плодом его воображения. И то, что ему было уже известно, и то, о чем он мечтал, делали его счастливым, потому что, таким образом, он вновь и вновь мог приносить их в свою душу всякий раз, когда ему это было необходимо. И даже если его маленькая подружка отправилась поощрять и других детей, он знал, что никогда больше не будет один, пока из-под его руки будут выходить незабываемые рисунки.



## ВОПРОСЫ

### *Определение проблемы*

- Как прозвали одноклассники малыша, который не умел рисовать красиво?
- Как они называли его попытки что-то сделать?
- Почему Мазня был грустным?
- Смеялись ли когда-нибудь дети над тобой? Расскажи!

### *Определение решений*

- Кто помог ему поверить в себя и в свои творения?
- Какие нарисованные мальчиком «чудеса» сделали его счастливым?
- Как ты думаешь, что он еще мог сделать?
- Как подействовало на мальчика то, что прежнюю «мазню» можно превращать?
- К кому бы ты обратился в твоей ситуации?
- Как ты думаешь, что бы ты мог сделать, чтобы самостоятельно решить проблему?

### *Определение препятствий*

- С кем сравнивал себя мальчик?
- Какого мнения был мальчик о своих художественных попытках?
- А о себе самом?
- Как реагировал мальчик на прозвище, которое ему дали одноклассники?
- Что могло бы помешать тебе просить о помощи?
- Если бы пришлось самому справиться с подобной ситуацией, как бы ты поступил?
- Как ты думаешь, сколько времени тебе потребуется, чтобы избавиться от этой проблемы?

### *Оценка*

- Как, по твоему, изменилась жизнь мальчика после того как ему удалось решить свою проблему?
- Как ты думаешь, изменится ли твой жизнь, если ты избавишься от проблем?
- Как ты думаешь, что скажут другие о тебе после того, как ты преодолешь ситуацию?

# Одуванчик

**Назначение:** Развитие идентичности, самооффективность, черты характера, упорство (в учебе), оптимизм, отношения в группе

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

Стояла ранняя весна, когда из оттаявшей земли начали всходить трава и растения. Из прошлогодних корней взошла нежная былинка, которая наклонялась даже от малейшего дуновения ветра. На расстоянии не больше полуметра от нее, двигал локтями маленький и тонкий как острие сабли, стебелек. Открыв глаза, он сразу же спросил:

- Где солнце? Мои сестрицы говорили, что я привилегированное растение, что, когда я расцвету, буду носить имя солнца. Я хочу с ним познакомиться прямо сегодня!
- Как? Ты подсолнух? Спросила неокрепшая былинка. Когда я вырасту, я стану одуванчиком, добавила она.
- Когда я буду большим, я весь день буду занятым. *Я собираюсь следовать за солнцем от восхода до заката*, сказал подсолнух.
- «Я собираюсь добраться до солнца», - сказал с уверенностью одуванчик.

Подогреваемые все более теплыми лучами солнца, которое пересекало небо каждый день, растения росли одна рядом с другой. Но в сравнении с одуванчиком, подсолнух рос в десять раз быстрее и стал намного выше.

Первым, кто расправил свои лепестки, как золотые иглы, был одуванчик. Он был нежным и изящным.

- Как же ты доберешься до солнца, если останешься таким маленьким?
- Я сделаю все, что в моих силах! Ответил как никогда решительно одуванчик.

Солнце стало своеобразным магнитом для подсолнуха, который, раскрыв свои лепестки, поворачивался вслед за солнцем, где бы оно не находилось на небе. На закате, разбитый от усталости, он сворачивал свою головку и сразу же засыпал, чтобы на следующее утро отдохнувшим вновь приняться за работу.

Но и одуванчик не падал духом, хотя никто этого не подозревал. Все словно забыли о его мечте или никто не верил в то, что ему это удастся. В течение дня одуванчик все больше раскрывал свои тонкие и острые лепестки, а цветок, словно золотой комочек, в любое время казался маленьким солнцем на земле. Но этого было недостаточно, чтобы добраться до солнца. Время шло и одуванчик не находил решения, как исполнить свою мечту, но он не отчаивался.

Однажды утром, из-за темных туч на небе, солнце так и не появилось.

- Сегодня солнце так и не дойдет до нас. Но, может, тогда ты, поскольку хвастался, отправишься к нему. Не хочешь взять меня с собой? Иронично спросил подсолнух одуванчика.

- Даже если мне никто не верит, однажды я доберусь до солнца. Я уверен, что я смогу.

Два дня подряд солнце, если и появлялось изредка, светило очень тускло. В его отсутствии у одуванчика лепестки превратились в белый прозрачный пух. Означало ли это, что он состарился? Не могу вам ответить...

Но дуновение прохладного ветра отделил первую пушинку, унося ее далеко, далеко, в воздух... Кто знает, куда она унеслась?...

В следующие дни пушинки одуванчика отлетали по очереди и, поднимаясь вверх, кричали на весь мир:

- Мы улетаем к солнцу!!!

## ВОПРОСЫ

*Определение проблемы*

- О ком идет речь в сказке?
- Чего хочет одуванчик?
- Какое желание ты хотел бы, чтобы исполнилось?

*Определение решений*

- Что ответил одуванчик, когда подсолнух спросил его, как он собирается добраться до солнца?
- Что сделал одуванчик, чтобы исполнить свою мечту (добраться до солнца)?





- Чтобы ты сделал для того, чтобы исполнить свое желание?

- Что может помочь тебе исполнить свое желание?

#### *Определение препятствий*

- Что бы ты сделал, если бы:

- кто-то не верил, что ты можешь добиться чего-то?

- кто-то поддержал тебя/помог тебе добиться чего-то?

-

- отнеслись с безразличием к твоему желанию?

#### *Оценка*

- Достиг ли одуванчик своей мечты (добраться до солнца)? Когда?

- Ты исполнишь свое желание? Если да, когда, по твоему, это произойдет?

- Что чувствовал одуванчик, когда осуществилась его мечта?

- Как ты думаешь, что ты почувствуешь, когда исполнишь свое желание?

# Ослик Зуки

**Назначение:** Трудности с самоконтролем, неспособность контролировать свое поведение, отношения с семьей, выявление качеств каждого ребенка

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом



Я живу вместе с родителями на окраине села и зовут меня ослик Зуки. Больше всего я люблю резвиться. Когда погода хорошая, мне нравится бегать. Я мог бы резвиться целый день, сколько бы он не длился!

Еще мне нравится самому познавать что-то новое. У меня куча идей, но не все считают, что они потрясающие. Это часто меня огорчает. Мне не нравится, когда кто-то не принимает всерьез то, что я делаю.

Мама не любит, когда я теряю весь на улице, особенно сейчас, когда я вырос. Она часто мне говорит: «Ты уже большой и у тебя есть обязанности!». Недавно я научился играть на контрабасе, конечно же, по настоянию мамы. Ей нравится петь, а меня видит в будущем играющим в оркестре. И, боже, как трудно ухаживать за контрабасом... Он огромный, у него есть струны и смычок и он совсем не слушается меня. Очень часто я остаюсь без струны; они так легко рвутся! Мама не может в это верить. Но я же не хотел, чтобы так произошло, тем более, что мне хотелось сделать ей сюрприз на день рождения: спеть ей что-нибудь миленькое. Кажется, музыкальному инструменту не очень-то хотелось помочь мне, потому что струны рвались одна за другой, пока я пытался сам их настроить.

Ну, это еще ничего, но вы бы видели, что творится на занятиях игры на инструменте... Нет, у вас нет ни малейшей догадки? По четвергам мы импровизируем мини-оркестр. Иногда я категорически отказываюсь участвовать со своим инструментом, потому что учитель никогда не бывает доволен моей игрой. Он укоряет меня, что я отстаю, что не попадаю в ноты, что я невнимателен... Другие ребята часто жалуются, что я слишком много ерзаю и невольно

задеваю их ногами. Мне кажется, что мне больше нравится двигаться, чем стоять возле инструмента и играть. Поэтому меня всегда упрекают, что я то непоседливый, то беспокою других, то упрямый. Не далее как вчера мне сказали, что недаром в народе говорят «упрям как ишак» тому, кто не доводит дело до конца, хотя он может это сделать. Я совсем не в восторге от этого замечания, в следующий раз, то ли еще будет... Мне кажется, окружающие меня не понимают. Мне надоело вечно иметь проблемы с другими! Даже когда я стараюсь, я не могу быть таким внимательным и петь также хорошо, как все. Иногда и у меня получается, но мне намного труднее, чем другим.

Чаще всего, преподаватель звонит домой и «докладывает» родителям, как прошел урок. Каждый раз я молюсь, чтобы поднял трубку отец. Он более понимающий и не отчитывает меня так, как мама. Если мама узнает, это конец света. От нее я получаю больше всего наказаний, но, надо признать, некоторые из них вполне заслуженные. Я ее очень люблю и в самом деле не хочу создавать ей проблемы. Даже не знаю, от чего избавиться в первую очередь: от невнимательности? неугомонности? упрямства? И как мне это сделать? Как мне слушаться и маму, и папу, и учителя, и других животных, которые дают мне советы? Согласитесь, это очень трудно. Кто-нибудь понимает меня?

## ВОПРОСЫ

### *Определение проблемы*

- О ком идет речь в нашей сказке?
- Что хочет ослик Зуки?
- Какие у тебя отношения с одноклассниками/учительницей?
- Какие обязанности, говорят тебе родители, есть у тебя?

### *Определение решений*

- Какой сюрприз хотел сделать ослик Зуки своей маме (на день рождения)?
- Нравилось ли ему играть на инструменте?
- Как ты думаешь, Зуки удастся научиться играть на контрабасе?
- Тебе удалось довести до конца выполнение задания? Как? (примеры ответов: «мама обещала купить мне велосипед»; «мне помог одноклассник/помогла учительница/мама» и др.)
- Что может помочь тебе быть более внимательным к тому, что говорит учительница?

### *Определение препятствий*

- Почему ослику Зуки не удавалось играть на контрабасе?
- У тебя есть задания, которые ты не можешь довести до конца?
- Что ты делаешь, когда другие говорят тебе, что упрямый/беспокойный/ непоседливый?

### *Оценка*

- Как ты думаешь, что скажут родители, когда увидят, что тебе удалось закончить выполнение задания?
- Что ты почувствуешь, когда увидишь, что родители гордятся тобой?



# Как Кенгуреныш стал самостоятельным

**Направленность:** Страх расставания с мамой. Переживания, тревога, связанные с одиночеством.

**Ключевая фраза:** „Не уходи. Я боюсь один”.

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

Жила-была большая мама-Кенгуру. И однажды она стала самой счастливой Кенгуру на свете, потому что у нее родился маленький Кенгуреныш. Поначалу Кенгуреныш был очень слабеньким, и мама носила его в своей сумочке на животе. Там, в этой маминой сумочке, Кенгуренышу было очень уютно и совсем не страшно. Когда Кенгуреныш хотел пить, мама поила его вкусным молоком, а когда хотел поесть, мама-Кенгуру кормила его кашкой с ложечки. Потом Кенгуреныш засыпал, и мама могла в это время убираться в доме или готовить еду.

Но иногда маленький Кенгуреныш просыпался и не видел рядом мамы. Тогда он начинал очень громко плакать и кричать до тех пор, пока мама не приходила к нему и не клала его опять в свою сумочку. Однажды, когда Кенгуреныш вновь заплакал, мама попыталась положить его в свою сумочку; но в сумочке оказалось очень тесно и ножки Кенгуреныша не помещались. Кенгуреныш испугался и заплакал еще сильнее: он очень боялся, что теперь мама уйдет и оставит его одного. Тогда Кенгуреныш изо всех сил сжался, поджал коленки и пролез в сумочку.

Вечером они с мамой пошли в гости. В гостях были еще дети, они играли и веселились, звали Кенгуреныша к себе, но он боялся уходить от мамы и поэтому, хотя ему и хотелось пойти поиграть со всеми, он все-таки просидел все время в маминой сумочке. Весь вечер к ним с мамой подходили взрослые дяди и тети и спрашивали, почему такой большой Кенгуреныш боится оставить маму и пойти играть с другими ребятами. Тогда Кенгуреныш совсем испугался и спрятался в сумочку так, что даже головы не было видно.

День за днем в маминой сумочке становилось все теснее и неудобнее.



Кенгуренышу очень хотелось побегать по зеленой полянке возле дома, построить куличики из песка, поиграть с соседскими мальчишками и девочками, но так страшно было уходить от мамы, поэтому большая мама-Кенгуру не могла оставить Кенгуреныша и сидела с ним все время. Однажды утром мама-Кенгуру ушла в магазин. Кенгуреныш проснулся, увидел, что он один, и заплакал. Так он плакал и плакал, а мама все не приходила.


Вдруг в окно Кенгуреныш увидел соседских мальчиков, которые играли в салки. Они бегали, догоняли друг друга и смеялись. Им было очень весело. Кенгуреныш перестал плакать и решил, что он тоже сможет сам, без мамы умыться, одеться и пойти к ребятам. Так он и сделал. Ребята с радостью приняли его к себе в игру, и он бегал и прыгал вместе со всеми. А вскоре пришла мама и похвалила его, что он такой смелый и самостоятельный.

Теперь мама может каждое утро ходить на работу и в магазин - ведь Кенгуреныш уже совсем не боится оставаться один, без мамы. Он знает, что днем мама должна быть на работе, а вечером она обязательно придет домой, к своему любимому Кенгуренышу.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Чего боялся Кенгуренок?
- Ты боялся того же?
- Почему теперь Кенгуренок не боится оставаться один, без мамы?





# На маленькой полянке

**Направленность:** Низкая самооценка. Чувство неполноценности. Ощущение себя „белой вороной”. Зажатость, скованность.

**Ключевая фраза:** „Я не такой, как все”

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

На опушке большого леса была маленькая полянка. Днем солнышко освещало ее и согревало обитателей полянки, ночью прозрачный свет луны падал на нее, а пушистый туман окутывал ее, спасая от холода. Все обитатели этой полянки очень любили свой зеленый островок, который затерялся среди темного густого леса.

На этой полянке жили по соседству множество зверей и птиц. А на самой окраине жила мышинная семья. В этой семье был очень маленький, совсем крохотный Мышонок, который еще ни разу не выходил из дома один, без мамы.

И вот, наконец, настал тот день, когда мама разрешила ему пойти погулять без нее, одному. Выйдя из дома, он первым делом побежал на берег огромной лужи, около которой обычно собирались зверята со всей поляны. Ему не терпелось познакомиться со всеми и, самое главное, найти друзей. Прибежав на полянку, он увидел, что все малыши заняты делом: кто играет, кто строит замки, кто бегают наперегонки. И ему тоже захотелось играть, строить и бегать вместе со всеми. Он подошел к зверятам и спросил: „Можно, я буду играть с вами? .. Все остановились, повернулись к нему и стали изучающе рассматривать его с ног до головы. Тут один из зверей, Лисенок, сказал, поглаживая свой ярко-оранжевый мех, блестящий на солнышке: „Ты такой серый, если бы у тебя был бы такой же яркий красивый мех, как у меня, ты бы мог играть с нами”. Сказав это, Лисенок отвернулся и продолжил игру. Мышонок подошел к другой группе зверят, играющих в салки. И опять он спросил у них: „Можно, я буду играть с вами?”. И теперь уже Медвежонок посмотрел на него и сказал: „Ты такой маленький, что мы тебя не увидим”.

„Увидите”, - отвечал Мышонок и стал прыгать так высоко, как только мог. Но зверята продолжали играть, не замечая его. Мышонку стало очень горько

и обидно. Он подошел к краю лужи и, глядя на свое отражение, подумал: „У меня нет красивого меха и я очень маленький - значит, я ни на что не гожусь. И всегда останусь никому не нужным маленьким Мышонком”. И он горько заплакал. Вдруг Мышонок услышал, что кто-то зовет на помощь. Он огляделся по сторонам и увидел, что в центре лужи барахтается Зайчонок. Мышонок оглянулся. Другие зверята стояли рядом и смотрели, как зайчонок тонет.

Мышонок, не долго думая, бросился к ольхе, которая росла неподалеку, перегрыз один из прутьев и протянул его Зайчонку. Тот схватился за него и выбрался на берег. К этому времени на берегу собрались почти все жители поляны. Они все окружили Зайчонка. Мышонок же стоял в стороне, наблюдая за ними; вдруг к нему подошел старый мудрый Филин и спросил: „Почему ты грустишь? „ Мышонок ответил: „Потому что я маленький и серый и никто не хочет со мной дружить”. Тогда Филин серьезно посмотрел на него и сказал: „Мышонок, не грусти, ведь это не важно, большой ли ты, или какой у тебя мех. Важно то, что у тебя доброе сердце и что ты очень смелый. И еще, Мышонок, запомни: никогда не старайся стать таким, каким тебя хотят видеть другие, будь самим собой”.

Мышонок послушался совета Филина и перестал прыгать и стесняться своей окраски. Он стал маленьким серым Мышонком, очень остроумным и веселым. С ним было весело и интересно играть. У Мышонка появилось много друзей, которые любили его таким, какой он есть.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Почему Мышонка не принимали в игру?
- Что почувствовал Мышонок, когда спас Зайчика?
- Какой совет дал Мышонку Филин?
- Расскажи, как ты сам это понимаешь?





# Белочка-Припевочка

**Направленность:** Несамостоятельность.

**Ключевая фраза:** «Помогите, я сама не умею!»

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

В одном самом обыкновенном лесу, на одной из зеленых елей жила-была самая обычная белчья семья: мама, папа и дочка — Белочка-Припевочка. На соседних елях тоже жили белки. Ночью все спали, а днем собирали орехи, потому что очень их любили.

Мама и папа учили Белочку-Припевочку, как доставать орешки из еловых шишек. Но каждый раз Белочка просила помочь ей: «Мамочка, я никак не могу справиться с этой шишкой. Помоги мне, пожалуйста!». Мама доставала орешки, Белочка ела их, благодарила маму и прыгала дальше. «Папочка, у меня никак не получается достать орешки из этой шишки!». «Белочка!— говорил ей папа,— ты уже не маленькая и должна делать все сама». «Но у меня не получается!»— плакала Белочка. И папа помогал ей. Так Припевочка прыгала, веселилась, а когда ей хотелось съесть орешек, она звала на помощь маму, папу, тетю, дядю, бабушку или еще кого-нибудь.

Проходило время. Белочка росла. Все ее друзья уже хорошо собирали орехи и даже умели делать запасы на зиму. А Белочка всегда нуждалась в помощи. Она боялась сделать что-то сама, ей казалось, что она ничего не умеет. У взрослых уже не было достаточно времени, чтобы помогать Белочке. Друзья стали звать ее неумехой. Все бельчата веселились и играли, а Припевочка стала печальной и задумчивой. «Я ничего не умею и ничегошеньки не могу сделать сама»,— грустила она.

Однажды пришли дровосеки и срубили зеленый ельник. Пришлось всем белкам и бельчатам отправиться на поиски нового Дома. Они разошлись в разные стороны и договорились встретиться вечером и рассказать друг другу о своих находках. И Белочка-Припевочка тоже отправилась в дальний путь. Страшно и непривычно было ей прыгать по веткам в одиночестве. Потом стало весело, и Белочка была очень довольна, пока совсем не устала и не захотела есть. Но как же ей достать орехи? Никого нет рядом, не от кого ждать помощи.

Прыгает Белочка, ищет орехи — нет их и нет. День уже близится к концу,

наступает вечер. Села Белочка на ветку и горько плачет. Вдруг смотрит, а на веточке шишка. Сорвала ее Припевочка. Вспомнила, как ее учили орешки доставать. Попробовала — не получается. Еще раз — опять неудача. Но Белочка не отступала. Она перестала плакать. Подумала немножко: «Попробую-ка я свой способ орешки доставать!».

Сказано — сделано. Поддалась шишка. Достала Белочка орешки. Поела, развеселилась/Огляделась, а вокруг большой ельник. На еловых лапах шишек видимо-невидимо. Перепрыгнула Белочка на другую елку, сорвала шишку — там орешки, другую сорвала — и та полная. Обрадовалась Белочка, собрала немного орешков в узелок, запомнила место и поспешила на назначенную встречу с ветки на ветку, с ветки на ветку. Прибежала, видит ее родные и друзья сидят грустные. Не нашли они орешки, устали, проголодались. Рассказала им Припевочка про ельник. Достала орешки из узелка, накормила. Обрадовались мама и папа, улыбнулись друзья и родные, стали Белочку хвалить: «Как же мы тебя неумехой звали — всех обогнала, всем силы придала и новый дом нашла! Ай, да Белочка! Ай, да Припевочка!».

На следующее утро белки пришли на то место, о котором рассказала Припевочка. И действительно, орехов там оказалось очень много. Устроили праздник-новоселье. Орешки ели, да Белочку-Припевочку хвалили, песни пели и хоровод водили.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Почему так получилось, что Припевочку стали звать неумехой?
- Что помогло Припевочке достать орешки из шишки?





# Случай в лесу

**Направленность:** Неуверенность в себе. Тревожность. Страх самостоятельных действий.

**Ключевая фраза:** «У меня не выйдет!»

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

В одном лесу жил маленький Зайчонок. Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым и сделать что-нибудь доброе, полезное для окружающих. Но на деле у него никогда ни-| чего не получалось. Он всего боялся и не верил в себя. Поэтому все в лесу прозвали его «Зайчишка-трусишка». От этого ему становилось грустно, обидно, и он часто плакал, когда оставался один. Был у него один-единственный друг — Барсучонок.

И вот, как-то раз они вдвоем отправились играть к реке. Больше всего им нравилось догонять друг друга, бегая через небольшой деревянный мостик. Первым догонял Зайчонок. Не когда Барсучонок пробежал по мосту, одна доска вдруг сломалась и он упал в реку. Барсучонок не умел плавать и стал барахтаться в воде, прося о помощи. А Зайчонок, хотя и умел немного плавать, но очень испугался. Он бегал по берегу звал на помощь, надеясь, что кто-нибудь услышит и спасет Барсучонка. Но никого поблизости не было. И тогда Зайчонок понял, что только он может спасти своего друга. Он сказал себе: «Я ничего не боюсь, я умею плавать и спасу Барсучонка!» Не думая об опасности, он бросился в воду и поплыл, а потом, вытащил своего друга на берег. Барсучонок был спокоен. Когда они вернулись домой и рассказали про случай на реке, никто сначала не мог поверить, что Зайчонок спас своего друга. Когда же звери убедились в этом, то стали хвалить Зайчонка, говорить, какой он смелый и добрый, а потом устроили большой веселый праздник в его честь. Этот день для Зайчонка стал самым счастливым. Все гордились им и он сам гордился собой, потому что поверил в свои силы, в то, что способен делать доброе и полезное. Он на всю жизнь запомнил одно очень важное и полезное правило: «Верь в себя и всегда и во всем полагайся только на свои силы!» И с тех пор больше никто и никогда не дразнил его трусишкой!



### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ**

- Почему Зайчонку было плохо и грустно?
- Какое правило запомнил Зайчонок?
- Согласен ли ты с ним?



# Сказка про ежика Витю

**Направленность:** Трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности.

**Ключевая фраза:** «Я плохой. Со мной никто не будет дружить!»

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

В одном лесу под старой сосной жил в своей маленькой норке ежик Витя. Он был маленьким серым ежиком с кривыми лапками и множеством колючек на спинке. Вите очень плохо жилось в этом лесу. Никто из зверей не хотел дружить с ним.

— Посмотри, какой у меня красивый и пушистый хвост. Разве я могу дружить с такой серой колючкой как ты? — говорила Вите лиса.

Ты слишком маленький, я случайно могу раздавить тебя одной левой,— бурчал медведь.

Ты такой неуклюжий, ни попрыгаешь с тобой, ни побегаешь,— пищал зайка.

— У тебя же нет ни голоса, ни слуха. Лягушки на болоте — и те поют лучше тебя,— курлыкал ему прямо в ухо соловей.

Бедному ежику было очень обидно слышать такие слова. Витя подолгу сидел на берегу старого лесного пруда и смотрел на свое отражение в воде. «Ну почему я такой маленький, такой колючий, неуклюжий, почему у меня нет музыкального! слуха?»— плакал он. Маленькие слезы ежика градом лились в пруд, но некому было даже пожалеть бедняжку. Витя так грустил и переживал из-за того, что никто не хотел с ним дружить, что чуть было не заболел.

Однажды утром Витя как обычно отправился на лесную поляну поискать грибов и ягод себе на завтрак. Ежик медленно брел по дорожке, погруженный в свои печальные мысли, как вдруг мимо него промчалась лиса и чуть было не сбила его с ног. Витя огляделся вокруг и увидел, что за лисой гонится охотник с ружьем. Ежику было очень страшно. «Охотник такой большой, а я такой маленький»,— подумал он. Но несмотря на страх Витя, ни минуты не раздумывая, свернулся клубочком и бросился охотнику под ноги.

Охотник споткнулся об острые колючки ежика и упал. Пока охотник под-



нимался на ноги, лиса уже успела убежать, а ежик поспешил спрятаться под куст. Там, дрожа от страха, Витя дождался пока охотник уйдет. Только под вечер, сильно хромя, ежик побрел к своей норке. Спасая лису, он повредил себе лапку, и теперь ему было очень трудно идти, потому что она сильно болела. Когда ежик наконец добрался до старой сосны, там его ждала лиса.

— Спасибо тебе, ежик. Ты очень смелый. Все в лесу испугались охотника и спрятались в свои норки. Никто не решился помочь мне, а ты не испугался и спас меня. Ты настоящий друг, — сказала лиса.

С тех пор ежик и лиса стали лучшими друзьями. Лиса заботилась о нем и приносила Вите лекарственные травы, грибы и ягоды, пока у него болела лапка и ему трудно было ходить. Ежик быстро поправлялся, ведь теперь он был не одинок, теперь у него был настоящий друг.

Ведь настоящий друг — это не тот, у кого красивый хвост, великолепный голос или быстрые ноги. Настоящий друг — это тот, кто не бросит в беде и не отойдет в сторону, если тебе нужна помощь.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- За что было обидно ежику, почему он плакал?
- Что изменило жизнь ежика?
- Кто такой настоящий друг по мнению ежика?
- А как считаешь ты?





# Маленький медвежонок

**Направленность:** Нарушение общения со сверстниками. Повышенная агрессивность.

**Ключевая фраза:** «Я ударю его, чтобы он меня не обидел»

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

Это случилось в одном детском саду, в который ходили разные лесные зверушки. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, согревающих землю, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесной детский садик.

Недалеко от этого детского сада жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался. «Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что если я не буду драться, другие зверята будут меня обижать»,— так думал Медвежонок.

Ему было грустно всегда быть одному, и вот однажды он отправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к детскому садику, где играли зверята.

— Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом,— сказала Белочка.

— Но посмотрите,— закричал Зайчик,— он сжал кулаки и собирается с нами драться! Медвежонок не слышал разговора зверят и, все сильнее сжимая кулаки, думал: «Они договариваются о том, чтобы начать меня обижать, и мне придется защищаться».

— Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться,— закричали зверята.— Мы будем защищать себя!

И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал свои кулаки и приготовился драться.

— Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться,— сказали зверята.— Мы думали, ты наш новый друг, а ты!..— закричали они.

— Мы не будем с тобой дружить!

И они оставили Медвежонка одного. Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами. Грусть пере-

полнила сердце Медвежонок, и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боялись и у него не было друзей. «Что же мне делать, как подружиться со зверушками?»— думал Медвежонок. И вдруг увидел, что кулаки у него до сих пор сжаты и на них капают слезы.

«Я понял, мне надо разжать кулаки, ведь, наверное, из-за них зверята подумали, что я буду с ними драться!»— решил Медвежонок.

На следующий день Медвежонок пришел к зверятам в детский садик и не стал сжимать свои кулаки. Зверята увидели, что он не хочет драться, и решили с ним дружить. Медвежонок и зверята стали вместе играть в разные веселые игры, петь песни и танцевать. Они смеялись и рассказывали друг другу интересные истории. А Медвежонок, играя со зверушками, думал: «Я больше никогда не буду без причины сжимать свои кулаки и драться, потому что другие зверята и не думали обижать меня. Как хорошо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть драчуном!». И от этой мысли Медвежонок почувствовал себя отлично.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Почему Медвежонок думал, что все его хотят обидеть?
- Так ли это было на самом деле?
- Почему дети в детском саду сказали Медвежонку, что они не будут с ним дружить?
- Из-за чего они так подумали?
- Что помогло Медвежонку подружиться со зверятами?
- Что бы ты еще ему посоветовал сам?





# Сказка про Енота

**Направленность:** Трудности общения со сверстниками. Страх общения. Неумение устанавливать контакты. Зжатость. Скованность.

**Ключевая фраза:** «Я не знаю, как подружиться»

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

Жил-был маленький полосатый Енот. Он боялся всего-всего на свете, и поэтому у него не было друзей. Ему было очень тяжело с кем-нибудь познакомиться. Каждое утро он ходил через ручей за деревянными палками. Это была его работа. Но с палками он не мог разговаривать, и поэтому ему было очень скучно.

Однажды утром, переходя ручей, он заметил Белочку, которая мыла грибы и складывала их в корзину. Он испугался и тихо перешел ручей, чтобы она его не заметила. Енот шел по лесу и думал о том, что Белочка ему очень понравилась. Но как с ней познакомиться, он не знал.

Каждое утро по дороге в лес Енот видел Белочку, но подойти к ней и заговорить он не решался. Енот потерял аппетит и почти не мог спать, потому что всё время думал о Белочке. Он исхудал, ослабел и работал еле-еле.

Однажды, переходя ручей по мелкому месту, он остановился и стал издали наблюдать за ней. В это время Белочка нечаянно уронила корзину с грибами в ручей, и она стала медленно уплывать по течению в сторону Енота. Белочка пыталась поймать ее палкой, но корзина была уже далеко от берега. Эти грибы Белочка собирала целый год, ей было очень горько и обидно, она села на берег и стала плакать. Енот стоял в оцепенении и ничего не мог поделать с собой. Это был его единственный случай, когда он мог бы помочь Белочке. Но очень боялся это сделать, сам не понимая почему. Корзина медленно приближалась к Еноту и уже стала проплывать мимо него, а он все никак не мог ничего сделать. Колени его дрожали, к горлу подступала тошнота, на лбу выступил пот, а самому ему стало очень, очень холодно. И когда корзина начала отплывать от Енота, он все же решился. Шагнув вперед и утонув по пояс в воде, он схватил корзину за ручку и вытащил на берег.

От холодной воды все его страхи исчезли. Енот смело подошел к Белочке, поставил корзину и сказал: «Вот ваша корзина, не расстраивайтесь». Белочка

очень обрадовалась, благодарно посмотрела на Енота и сказала: «Большое спасибо. Ты настоящий друг». Маленький Енот весь засветился от счастья, ему еще никто не говорил таких добрых слов. «Но ты весь мокрый,— сказала Белочка,— пойдем ко мне, ты должен обсохнуть». Они пошли к Белочке, пили чай с вкусным вареньем и долго разговаривали.

С тех пор Енот и Белочка стали дружить и всегда друг другу помогали. Тот день стал самым счастливым в жизни Енота, потому что у него появился друг.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Из-за чего грустил Енот?
- Ты когда-нибудь грустил из-за того же?
- Что мешало Еноту подружиться?
- Как бы ты поступил на месте Енота, когда мимо него проплывала корзина? Что помогло Еноту подружиться с Белочкой?





# Помидор Сашка

**Направленность:** Трудности в общении со сверстниками, при поступлении в новый коллектив. Боязнь и депрессивные чувства, связанные с детским садом и школой.

**Ключевая фраза:** «Мне здесь грустно и одиноко!»

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

На большой широкой улице, по которой с грохотом и шумом ездили машины, трамваи и автобусы, стоял огромный детский магазин игрушек. Он весь светился ярким блеском, потому что в его зеркальных окнах отражались лучи веселого солнца. На третьем этаже находился самый большой отдел, где продавались мягкие игрушки. В этом отделе жил большой мягкий красный помидор. Звали его Сашка. Он очень любил смеяться, и баловаться, как все дети. Этот отдел был самым веселым и шумным, потому что все игрушки, которые там продавались, были лучшими друзьями друг другу. Они уже долго жили в одном отделе и никогда не ссорились. У Сашки была самая любимая продавщица Ира. Она тоже очень любила Сашку и заботилась о нем как самая нежная мама.

Но однажды утром все закончилось. В магазин пришла женщина и купила Сашку. Она забрала его и принесла домой. Бедный Сашка оказался один, без старых друзей в жуткой пустой комнате. Ему было одиноко, грустно и тоскливо. В этой квартире были еще игрушки, но Сашка никого не знал и боялся их. Его посадили на пустую полку. Сашка сидел там один и все время смотрел в окно. Это было единственное занятие, которое он смог себе найти. По улице постоянно ездили машины, сновали туда-сюда люди. Моросил мелкий противный дождик. И на душе у Сашки было так гадко. Он вспоминал большой магазин и ему становилось невыносимо грустно от того, что он оказался здесь один. От таких мыслей и безумного страха и одиночества Сашка заболел. У него поднялась температура и он думал, что уже никогда не поправится. Да ему и не хотелось. А для чего? зачем? Друзей у него здесь нет, да и любимая продавщица Ира, наверное, уже не вспоминает о нем. А он по ней скучал больше, чем по кому бы то ни было.

К вечеру Сашка заснул и увидел удивительный сон. Ему приснилась Ира, она была одета в яркое желтое платье и похожа на те солнечные лучики, кото-

рые пробивались через окна и заполняли большой отдел в их любимом магазине. Ира нежно улыбнулась, крепко обняла Сашку, погладила по голове и спросила, почему он такой грустный. А Сашка тяжело вздохнул и начал рассказывать: «Мне так плохо, мне скучно, у меня нет друзей, мне не с кем поиграть». «Не плачь,— сказала Ира,— никто не подходит к тебе, потому что ты всегда сердитый, не улыбаешься. Если ты будешь приветливым и не будешь бояться, у тебя будет очень много друзей. Надо только очень сильно этого захотеть и очень постараться и у тебя все получится!» «Правда?»— удивился Сашка. «Конечно,— ответила Ира.— Я тебе обещаю!»— сказала она и исчезла в белом волшебном облаке.

Вдруг Сашка проснулся. Его сон казался ему таким реальным. Уже настало утро и солнышко ласково светило в окно. «У меня будут здесь друзья,— сказал сам себе Сашка.— Я уверен в этом, я это точно знаю!». Как только он это сказал, в комнату вошла женщина и разбудила мальчика. «С днем рождения, сынок,— сказала она и подарила ему вместе со всеми игрушками Сашку. Сашка улыбался во весь рот и прямо-таки светился от радости и счастья. Мальчик тоже обрадовался и заулыбался. А днем был задорный и веселый детский праздник: было шумно, суетливо и все комнаты наполнились веселым детским смехом. Сашка чувствовал себя самым счастливым на Земле, потому что он чувствовал в себе силы радоваться, шутить, бегать и играть с другими куклами, которые в этот вечер стали его друзьями, и веселиться с детьми, которые в этот вечер пришли на самый радостный детский праздник — день рождения.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Как чувствовал себя Сашка в новом доме?
- Из-за чего он грустил?
- Какой совет дала Сашке Ира?
- Как еще можно было бы помочь Сашке?





# Сказка о непоседливой Обезьянке

**Направленность:** Неусидчивость. Трудности концентрации и сосредоточения. Гиперактивность.

**Ключевая фраза:** «Я не могу усидеть на месте»

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

В далекой и жаркой стране, где в лесу растут деревья с пышной листвой и высокие пальмы, жила маленькая обезьянка, которую звали Непоседой. Она была очень подвижной, постоянно прыгала с дерева на дерево и ни секунды не могла усидеть на одном месте. Эта непоседливость доставляла обезьянке много хлопот: другие обезьянки с ней не играли, потому что не могли за ней угнаться; ей приходилось есть неспелые фрукты, потому что она не могла неторопливо и внимательно выбрать себе хороший и спелый банан или ананас. Но самое обидное, что Непоседа не могла любоваться красотой окружающего мира и радоваться пению птиц, о которых ей рассказывали другие звери. И от этого ей было очень грустно.

Однажды в жаркий летний день все звери попрятались в норки, чтобы спастись от жары, и Непоседа осталась совсем одна. Ей было очень скучно и одиноко и совсем не хотелось прыгать и бегать, как обычно. Ее совсем размоорило на жарком солнышке, и тогда она поудобнее устроилась на ветке дерева, закрыла глаза, расслабилась и стала засыпать.

И вдруг... она услышала необыкновенные звуки, похожие на прекрасную музыку,— это пели птицы. Непоседа никогда раньше не слышала ничего подобного и ей это очень понравилось. Потом она медленно открыла глаза и прямо перед собой увидела яркий, изумительно красивый цветок. Это было просто великолепно. Вдоволь налюбовавшись цветком, обезьянка неторопливо перебралась на соседнюю пальму и выбрала себе самый спелый банан: «Ах! Какой вкусный!». Непоседа была очень довольна. Еще бы, ведь она узнала столько интересного, чего раньше из-за своей непоседливости просто не замечала.

Потом обезьянка не спеша спустилась на землю и подошла к своим дру-



зьям, которые отдыхали под деревом. Она рассказала им о том, что с ней произошло и как она научилась быть неторопливой и внимательной. «Это так здорово!— сказала она,— теперь я могу любоваться цветами, слушать пение птиц и играть вместе со всеми». Друзья тоже порадовались за Непоседу, ведь теперь они могли вместе веселиться и узнавать много нового и интересного.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Что отличало Непоседу от остальных Обезьянок?
- Чем непоседливость мешала Обезьянке?
- Как Непоседа научилась быть неторопливой и внимательной?
- Какой совет дал бы ей ты?





# Сказка о двух братьях и сильной воле

**Направленность:** Трудности самоконтроля. Нарушения произвольности. Неумение управлять поведением.

**Ключевая фраза:** «Я не могу себя заставить»

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

Давным-давно в одной далекой стране жили-были два брата. Они жили очень дружно и все делали вместе. Оба брата хотели стать героями.

Один брат сказал: «Герой должен быть сильным и смелым» и стал тренировать силу и ловкость. Он поднимал тяжелые камни, лазал по горам, плавал по бурной реке. А другой брат сказал, что герой должен быть упорным и настойчивым, и стал тренировать силу воли: ему хотелось бросить работу, но он доводил ее до конца, ему хотелось съесть на завтрак пирог, но он оставлял его на ужин; он научился говорить «нет» своим желаниям.

Шло время, братья выросли. Один из них стал самым сильным человеком в стране, а другой — самым настойчивым и упорным, он стал человеком с сильной волей. Но однажды случилась беда: на страну напал страшный Черный Дракон. Он уносил скот, жег дома, похищал людей

Братья решили спасти свой народ. «Я пойду и убью Дракона», — сказал первый брат. «Сначала надо узнать, в чем его слабость», — ответил другой брат. «Мне не нужно знать, в чем его слабость», — сказал силач, — Главное, что я сильный». И он отправился к высокой горе, на которой стоял замок Черного Дракона. «Эй, Дракон! Я пришел победить тебя! Выходи на бой! — закричал силач. Ворота замка распахнулись и навстречу ему вышел страшный Черный Дракон, Его черные крылья заслоняли небо, его глаза горели, как факелы, а из пасти вырывался огонь. Увидев это чудовище, силач почувствовал, как страх входит в его сердце, он начал медленно отступать от Дракона, а Дракон стал расти,

расти и вдруг он щелкнул хвостом, и сильный брат превратился в камень!

Узнав о том, что случилось с силачом, его брат решил, что пришел и его черед сразиться с Драконом. Но как его победить? И он решил спросить совета у Мудрой Черепахи, которая жила на другом конце земли. Путь к этой черепахе лежал через три очень опасных королевства. Первым было королевство хочукалок. У человека, который попадал в это королевство, сразу появлялось множество желаний: ему хотелось получить красивую одежду, дорогие украшения, игрушки и лакомства, но стоило ему сказать «хочу», как он тут же превращался в хочукалку и навсегда оставался в этом королевстве. У нашего героя тоже появилось множество желаний, но он собрал всю свою волю, и сказал им «нет». Поэтому ему удалось уйти из этой страны.

Вторым было на его пути королевство тыкалок, жители которого все время друг друга дергали и отвлекали от дел, поэтому в этом королевстве никто ничего не мог делать: ни работать, ни отдыхать, ни играть. Нашему герою тоже захотелось начать дергать других за руки и приставать к прохожим, но он снова вспомнил о своей воле и не стал этого делать. И хорошо поступил, потому что иначе он бы тоже стал тыкалкой и остался бы в этом королевстве.

И наконец, третьим на его пути было самое страшное королевство — королевство якалок. Как только он вошел в это королевство, ему сразу захотелось закричать: «Я самый умный», «Я самый смелый», «Я самый красивый», «Я самый-самый...». И здесь ему понадобилась вся сила воли, которую он тренировал много лет. Он молча миновал и это королевство и оказался у дома Мудрой Черепахи.

Здравствуй, Мудрая Черепаха,— сказал он.— Я пришел к тебе за советом. Пожалуйста, научи меня, как победить Черного Дракона.

Победить Дракона может только человек с сильной волей,— ответила Черепаха.— Ты прошел три страшных королевства, значит, ты можешь сделать это. Чем сильнее воля человека, тем слабее страшный Дракон. Иди, ты победишь.

И Черепаха закрыла глаза, а наш герой поклонился ей и отправился обратно в свою страну. Он подошел к воротам замка, в котором жил Черный Дракон, и вызвал его на бой. Дракон вышел из замка, расправил свои черные крылья и пошел навстречу смельчаку. Герою стало страшно при виде чудовища, но он собрал свою волю и поборол страх, он стоял на месте и не отступал ни на шаг. И вдруг... страшный Дракон начал уменьшаться, он становился все меньше и меньше, пока совсем не исчез! Черепаха сказала правду: чем сильнее воля человека, тем слабее злой Дракон.

Как только Дракон исчез, рассыпался и его черный замок, а навстречу герою выбежали живые и невредимые жители страны, среди которых был и его брат. С тех пор они жили счастливо. Так сильная воля помогла герою победить зло.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Почему первый брат потерпел поражение?
- Что такое сила воли, как ее тренировал второй брат?
- Какие испытания проходил второй брат?
- Как они связаны с силой воли?
- Чем может тебе помочь сильная воля?
- Как ты ее мог бы тренировать?



# Тип и Топ

**Направленность:** Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с младшим братом (сестрой). Конфликты между братьями (сестрами). Переживания, связанные с трудностью принятия роли «старшего».

**Ключевая фраза:** «Моего братика родители любят больше, чем меня»

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

В одном лесу жила беличья семья: мама, папа и двое бельчат. Старшего звали Тип, младшего Топ.

Это была очень дружная семья — родители каждое утро уходили на работу, добывать пищу, а бельчата оставались

вдвоем. Перед уходом мама говорила Типу:

— Присматривай за Топом. Он еще маленький, не все умет делать, его легко обидеть.

«Опять все говорят только о Топе! — думал Тип. — Мама любит брата и не любит меня. Мне тоже хочется, чтобы обо мне так же заботились, любили меня, играли со мной. А мама больше времени проводит с Топом. Мне хочется поиграть с друзьями, а я должен постоянно следить за младшим братом. Вот если бы не было Топы, мама гуляла и играла бы только со мной, приносила бы только мне вкусные орешки и рассказывала бы только мне сказку перед сном». В один из дней родители собрались на поиски еды, и мама наказала Типу:

— Будь умницей, приглядывай за младшим братом, ведь он еще маленький.

Типу так хотелось пойти поиграть с друзьями, а вместо этого его заставляют сидеть с Топом. «Хватит, — подумал Тип, — ведь я не виноват, что я старший». И решил Тип избавиться от своего младшего брата. Он предложил ему пойти погулять; долго они шли, с каждым шагом углубляясь в чащу.

«Я найду отсюда дорогу домой, — думал старший брат, — а вот Топ ее не найдет. Это значит, что мы опять будем жить счастливо — мама, папа и я».

Тип завел Топу в самую глубь леса, в такую чащобу, что сам начал бояться, а потом, когда малыш отвлекся, Тип быстро побежал к дому.

Вдруг он слышал где-то над головой писк, который ему показался очень знакомым. Тип поднял голову и увидел высоко в небе Топу в клюве страшной птицы, которая уносила бельчонка все дальше и дальше от родного дома, а он был такой маленький и беззащитный.

И тут Типа будто осенило. Он подумал, что мама была права: Топ так мал, что не сможет защитить себя, кроме него, Типа, никто не сможет помочь малышу. Он быстро побежал вслед за птицей, ему уже не страшен был этот лес. Ветки больно хлестали его, но он ни перед чем не останавливался, он понимал, что должен спасти брата. Вдруг он опять услышал писк и снова увидел птицу, в когтях которой был Топ: она села передохнуть. Храбро кинулся Тип в бой, спас братика из когтей ужасной птицы, и они побежали домой. Придя домой, Тип покормил младшего брата и сел с ним играть. Пришедшие родители застали их счастливыми и веселыми.

— Спасибо, сынок,— сказала мама Типу,— я благодарна тебе за то, что ты присмотрел за братом.

Тут Тип не выдержал и рассказал маме всю историю, которая приключилась в этот день с братьями. И мама сказала:

— Я очень рада, что ты не подвел меня. Не зря надеялась на тебя. Думаю, что ты понимаешь, что я люблю вас одинаково, но должна больше заботиться о Топе, потому что он еще маленький. Так же я заботилась о тебе, когда ты был в его возрасте, но теперь ты уже совсем взрослый и можешь сам защитить себя и брата. Я горжусь тобой. Я очень люблю тебя и хочу устроить праздник, на который мы пригласим всех наших друзей. Мы накроем большой стол твоей любимой скатертью и будем угощать всех вкусным ужином. А после ужина мы будем играть в веселые игры и танцевать.

Тип чувствовал себя очень счастливым в тот вечер. Собрались все его друзья, им было очень весело: они играли, шутили, смеялись, пели и танцевали.

Тип еще долго вспоминал события того дня и чувствовал себя самым счастливым бельчонком на свете.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Что чувствовал Тип по отношению к брату?
- Из-за чего?
- Почему Тип бросился спасать брата?
- Почему Тип чувствовал теперь самым счастливым бельчонком на свете?



# Маленький Котенок

**Направленность:** Трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности. Одиночество. Ощущение себя «белой вороной».

**Ключевая фраза:** «Я не такой, как они».

**Возраст:** дошкольный

**Применение:** индивидуальное / в детской группе

**Применена:** психологом

Жил-был маленький-маленький Котенок. Жил он в маленьком и очень уютном домике, вместе со своей мамой-кошкой и папой-котом и братьями и сестрами — котятами. И был он самый маленький и очень рыжий. Да-да, совсем рыжий. Когда он шел по улице, сразу было видно, что это именно ОН идет, такой он был рыжий. И самое удивительное было то, что все вокруг него были серые: темно-серые, светло-серые, серые в черную и белую полоску — и ни одного, ну ни одного рыжего. Все в его семье — и мама-кошка, и папа-кот, и все котята — были очень красивых серых оттенков; и вся его родня была серая, и все знакомые. Словом, из всех, кого он знал, он один был такой рыжий!

И вот однажды случилась с ним совсем печальная история. Когда наш маленький Котенок гулял во дворе, он увидел двух сиамских котят, которые весело играли в мячик, прыгали и веселились.

Привет,— сказал рыжий Котенок,— вы так здорово играете. Можно, я поиграю с вами?

Не знаем,— сказали котята,— видишь, какие мы красивые: голубовато-серого цвета, а ты какой-то странный, почти красный, мы никогда таких не видели, и лучше будем играть вдвоем!

Тут к ним подошел большой непослушный котенок с соседнего двора; он был темно-серый в тонкую черную полоску. Он недобро усмехнулся и сказал: «Ты такой маленький и оранжевый... Очень может быть, что ты вовсе не маленький рыжий котенок, а просто-напросто большая, красная... МЫШЬ!!!»

Очень-очень грустно стало маленькому Котенку, он потерял аппетит, почти каждую ночь плохо спал, ворочаясь в своей кровати, и все думал: «Я такой маленький, такой рыжий! Другие даже не хотят играть со мной и, наверное, никто никогда не будет со мной дружить!».

Маленькому Котенку было очень обидно и больно. И стал он такой печальный, совсем перестал гулять во дворе, а все больше сидел дома и смотрел в

окно. Маме он говорил, что ему совсем не хочется гулять, но на самом деле он очень боялся, что будет гулять там совсем один и никто не захочет играть с ним! Так он сидел целыми днями у окошка и грустил. Но однажды случилось вот что: с самого утра было сыро и пасмурно, все было серым и блеклым и всем было очень-очень грустно в такую погоду. И вдруг из-за туч выглянуло солнышко. Оно раскрасило все вокруг в яркие цвета, и всем стало очень весело и светло. «Как все любят солнышко, какое оно красивое. А ведь оно такое же оранжевое, как и я! — подумал маленький Котенок — Я буду таким же хорошим, и всем будет тепло и радостно рядом со мной!». И котенок решил выйти во двор и немного погулять.

На улице была ужасная суматоха: все столпились около самого большого дерева во дворе, на котором громко плакал маленький белый котенок. Он очень боялся, но никак не мог слезть вниз. Все очень беспокоились, что он упадет. Но наш рыжий Котенок храбро залез на дерево и снял малыша. Все вокруг очень радовались и говорили: «Смотрите, какой храбрый и добрый котенок!». «Да,— говорили другие,— он очень смелый, просто настоящий герой!». И все поздравляли Котенка, которому было отэтого очень радостно. Он выпрямился во весь рост и распушил хвостик. «Смотрите, какой он красивый, добрый и яркий, как маленькое солнышко!» — сказал кто-то. И маленький Котенок шел домой очень-очень счастливый и светло улыбался всем вокруг.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Из-за чего грустил и переживал Котенок?
- Почему с ним не хотели играть?
- Что понял Котенок, когда посмотрел на солнышко?
- С тобой когда-нибудь случалось что-то похожее?
- Чему ты мог бы научиться у котенка, а чему мог бы научить его сам?





**Лист мониторинга осуществления психосоциальных мероприятий в учреждениях дошкольного образования в рамках проекта «Через футбол расти здоровым»**  
(лист будет заполнен кумулятивно)

<b>Общая информация</b>	
<b>Район / муниципалитет:</b>	
<b>Местность:</b>	
<b>Учебное заведение:</b>	
<b>Общее количество детей в учреждении:</b>	
<b>Количество детей, участвующих в программе:</b>	
<b>Общее количество детей с особыми образовательными потребностями в учреждении:</b>	
<b>Количество участвующих детей с особыми образовательными потребностями:</b>	
<b>Планируемая программа</b> (укажите: количество видов деятельности, название, предлагаемая цель, требуемое оборудование)	Мероприятие 1: .... Мероприятие 2. ....
<b>График мероприятий:</b>	Мероприятие 1: .... Мероприятие 2. ....

№г.	Показатели	Укажите / прокомментируйте ответ
<b>I. Проведение программы</b>		
1.	<i>В учреждении дошкольного образования (например, первое мероприятие - в музыкальном зале, третье мероприятие - в спортзале и так далее),</i>	Мероприятие 1: .... Мероприятие 2. ....
2.	<i>На территории учреждения дошкольного образования (например, второе мероприятие - на детской площадке и так далее),</i>	Activitatea 1: .... Activitatea 2. .... ...
3.	<i>Отдельный блок (например, мероприятие 4 - на спортивной площадке школы и так далее)</i>	Activitatea 1: .... Activitatea 2. .... ...
4.	<i>Другие обстоятельства, указать</i>	
<b>II. Модератор программы</b> (указывается для каждого мероприятия в отдельности)		
1.	Психолог	Мероприятие 1: .... Мероприятие 2. ....

2.	Воспитатель	Мероприятие 1: ... Мероприятие 2. ...
3.	Другие обстоятельства, <i>указать</i>	

### III. Продолжительность программы

1.	Количество проведенных спортивных мероприятий ( <i>укажите для каждого мероприятия продолжительность</i> )	Мероприятие 1: ... Мероприятие 2. ...
2.	Количество проведенных мероприятий по психосоциальному развитию ( <i>укажите для каждого мероприятия продолжительность</i> )	Мероприятие 1: ... Мероприятие 2. ...
3.	Другие обстоятельства, <i>указать</i>	

### IV. Трудности/препятствия/барьеры, с которыми сталкивается группа детей или отдельный ребенок (*укажите для каждого мероприятия выявленные потребности на уровне группы и на уровне ребенка*)

1.	когнитивная сфера	Мероприятие 1: ... Мероприятие 2. ...
2.	физическая / моторная сфера	Мероприятие 1: ... Мероприятие 2. ...
3.	язык и общение	Мероприятие 1: ... Мероприятие 2. ...
4.	социально-эмоциональное сфера	Мероприятие 1: ... Мероприятие 2. ...
5.	сфера адаптивного поведения	Мероприятие 1: ... Мероприятие 2. ...

### V. Оборудование, инвентарь

1.	Наличие пространства для проведения мероприятия	<input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет ( <i>укажите</i> )
2.	Спортивное оборудование, инвентарь	<input type="checkbox"/> достаточно <input type="checkbox"/> недостаточно ( <i>укажите</i> )
3.	<i>Necesități, de specificat</i>	

### VI. Участие

1.	Вовлечение родителей / законных представителей	<input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> Частично
2.	Вовлечение бабушек и дедушек	<input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> Частично
3.	Вовлечение педагогов	<input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> Частично
4.	Вовлечение специалистов районных/ муниципальных служб психолого-педагогической помощи	<input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> Частично
5.	Другие вовлеченные структуры, <i>укажите</i>	

## VII. Трудности / препятствия при организации и проведении программы

Мероприятие 1: ....

Мероприятие 2: ....

**VIII. Поведение, развитое /улучшенное на уровне ребенка/детской группы после проведения программы** (указать развитое/улучшенное поведение на уровне группы, но также индивидуально в особых случаях. Показатели для наблюдения:

**а) Отношения ребенка с деятельностью** (проявленный активизм, внимательность, сосредоточенность на предлагаемых задачах, участие в дискуссиях, понимание и выполнение задачи в быстром / медленном темпе, ответы на заданные вопросы, слушать и реагировать на рассказы и т. д.);

**б) Отношения с коллегами** (интегрируются в группу сверстников, изолируются, отвергаются в группе, чувствуют себя комфортно с коллегами, помогают другим, солидарны, уважают коллег, основаны отношения на дружбе, помощи и поддержке, безразличие, конфликтные отношения и так далее);

**с) Отношения с воспитателем** (дружественное отношение, поддержка и уважение, понимание и доброжелательность, полное послушание, равнодушие, отсутствие контакта и так далее);

**д) Поведение / поведение ребенка во время занятий** (часто отсутствует, принимает и соблюдает групповые правила, дисциплинированность, самообладание, вызывает конфликты, бросает предметы в других детей, прерывает или говорит без спроса, реагирует на примечания, использует нецензурный язык и так далее);

**е) Эмоциональное состояние ребенка во время деятельности / выражение и управление эмоциями** (хорошее настроение, чувствительность к примечаниям, легко выражает эмоции (выражает свои чувства, желания, страхи), эмоционально стабильный (умеет управлять сильными эмоциями, умеет успокаиваться), улыбается без причины, плачет без причины и так далее);

**ф) Мотивация для участия в мероприятиях** (проявление интереса, любопытства, мобилизация, терпение, инициативность, безразличие и так далее).

Мероприятие 1: ....

Мероприятие 2: ....

**IX: Достигнутые результаты** (результаты, полученные на групповом уровне, а также индивидуально в конкретных случаях, в соответствии с предлагаемыми целями указываются для каждого вида деятельности)

Мероприятие 1: ....

Мероприятие 2: ....

Дата: \_\_\_\_\_

Заполнено: \_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_



Centrul Republican de  
Asistență Psihopedagogică